

# دائرة المعارف

یعنی

معارف، اعظم کدھ،  
کی

سولہویں جلد  
از

جولائی ۱۹۲۵ء تا دسمبر ۱۹۲۵ء

مترجم

سید سلیمان ندوی

باہتمام مسعود علی ندوی

مطبع معارف، المصنفین اعظم کدھ  
دارالایمان



جلد شانزدہم جولائی ۱۹۲۵ء، دسمبر ۱۹۲۵ء  
بہ ترتیب حروف تہجی

صفحہ	اسمائے گرامی	نمبر شمار	صفحہ	اسمائے گرامی	نمبر شمار
۳۲۹	منیر ماہر و فیسر محمد اکبر صاحب منیر	۶	۶۴	شعاع	۵
۱۵۰	ہادی، جناب سید محمد ہادی صاحب پچھلی سہری	۷	۶۴	ماجد، مولوی سید ماجد علی صاحب	۵
۱۱	بی اے ال ال بی،	۱۱	۱۱	بی اے ال ال بی آباد	۱۱

جلد شانزدهم جولائی ۱۹۲۵ء - دسمبر ۱۹۲۵ء

نمبر شمار	مضامین	صفحہ	نمبر شمار	مضامین	صفحہ
۱	شدائے	۱۲۶۲ تا ۱۲۶۳	۹	عالم اسلامی کی تنظیم کا مسئلہ	۳۶۶ تا ۳۸۸
	مقالات		۱۰	فلسفہ تمدن اور اسلام	۳۱۳ تا ۳۲۰
۱	ابوالعلا معری کے متعلق مستشرقین یورپ کی غلطیاں	۲۸۶ تا ۳۲۸	۱۱	قرآن مجید کے نادر قلمی نسخے	۲۲۱
۲	افادیت اور خارجیت اضمحیریت اور تصویریت	۳۸۰	۱۲	مسلمانوں کی بے تعصبی کی ایک اور دستاویز	۴۱۰
۳	اندلس میں اسلامی فلسفہ	۱۵	۱۳	شہزادہ ہرکیما جابر بن حیان	۹۸
۴	تذکرہ گلزار اعظم	۴۵	۱۴	ملک کشمیر	۴۵۰
۵	دو آب حیات و سیحون	۱۱۵ تا ۱۳۰	۱۵	تظم ملت	۳۲۶
۶	ڈنارک میں علوم مشرقیہ کی تاریخ	۱۱۳۰	۱۶	ہستی باری عزائمہ پر ایک اجمالی مگر غائر نظر	۲۴۹
۷	شغل تکفیر	۷	۱۷	ہندوستان میں ابرق کے مفاد	۳۶۶
۸	صاعداندلسی	۲۹۲	۱۸	مصارف	۱۱



# مجلد شانزدہم ماہ ذی الحجہ ۱۳۴۳ھ مطابق ماہ جولائی ۱۹۲۵ء عدد اول

## مضامین

شذرات	سید سلیمان ندوی	۲ - ۴
شغل تکفیر	"	۴ - ۱۳
اندلس میں اسلامی فلسفہ	قاضی احمد بیان اختر جوناگڑھی	۱۵ - ۲۹
دو آیہ حیون دیحون	پروفیسر عبدالرحمن الیم آجاسو عثمانیہ	۳۰ - ۴۴
تذکرہ گلزار اعظم	مولوی مخدوم فاضل الیم آجاسو عثمانیہ	۴۵ - ۵۲
روس اور علوم مشرقیہ	"	۵۳ - ۵۶
ایشیائی فنون	"	۵۶ - ۵۸
اخبار علمیہ	"	۵۹ - ۶۲
باقیات صالحات ترکان عثمانی	علامہ شبلی مرحوم	۶۳ -
غزل	مولوی سید ماجد علی حبیبی اس۔ ال۔ ال۔ بی۔ ال۔ بیلو	۶۴
غزل	اعظم صاحب ہاپوٹری، دیکل بی پور،	۶۵
جاپان اور اس کا تعلیمی نظم و نسق	سید سلیمان ندوی	۶۶ - ۷۷
مطبوعات جدیدہ	"	۷۸ - ۸۰

نمبر شمار	مضامین	صفحہ	نمبر شمار	مضامین	صفحہ
	تَحْصِصُ تَبَصُّرَاتِ		۲	باقیات صالحات ترکان عثمانی	۷۳
۱	ایشیائی فنون	۵۶	۳	جذبات ہادی	۱۵۰
۲	بنی اسرائیل کی غلامی کا ایک اور چہرہ	۳۰۰	۴	خیالات عزیز	۱۴۵
۳	تاریخ الاسما	۳۰۴	۵	غزل	۷۵۰۶۴
۴	جامع ازہر	۴۵۳	۶	فسانہ بکسی	۴۶۳
۵	جامع عمر و بن العاص	۱۳۹	۷	مولانا شبلی مرحوم کی ایک نیا نظم غیر مطبوعہ	۳۰۷
۶	جبل دروز کے جزائی و تاریخی حالات	۳۸۵	۸	کالیداس	۲۲۶
۷	روس اور علوم مشرقیہ	۵۲		اَوْرَاقِ پُکَنیہ	
۸	سلیمان بستانی	۱۳۸	۱	صدنیات	۱۵۱
۹	عرب کی موجودہ حالت پر ایک علمی مجلس	۳۱۶		بِالْبَقْرِیْظِ وَالْاِنْقَادِ	
۱۰	مین مذاکرہ	"	۱	اردو کے نئے رسالے	۴۶۴
۱۱	عربوں کے تعلیمی نظریے	۲۹۴	۲	اسلامی خلافت کا کارنامہ	۳۱۱
۱۲	فلسفہ تاریخ عثمانی	۳۱۵	۳	جاپان اور اس کا تعلیمی نظم و نسق	۶۶
۱۳	لفظ جوہلی	۳۲۱	۴	حجۃ الاسلام	۳۹۵
	مدسہ طبیہ مصر	۱۴۱	۵	دکن میں اردو	۳۱۴
	اخبار علمیہ	۳۲۲، ۱۴۵، ۵۹، ۱۵۹، ۳۹۱، ۱۳۵	۶	سیر المصنفین	۳۳۹
	ادبیات		۷	کتاب الماثور	۲۳۶
	بابا طاہر عریان	۴۶۱	۸	مکانات و مراسم فارسی و ہندی کی	۳۳۲
				مطبوعات جدیدہ	۱۵۸، ۷۸، ۳۱۸



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## سَدِّ دِل

آج سے معارف کی سوہون جلد کا آغاز ہے، اور اس کی عمر کا دسواں سال شروع ہوتا ہے، ہندوستان میں جان ہر نئے سال پر سالے پیدا ہوتے ہیں، اور ختم سال پر مر جاتے ہیں، معارف جیسے خشک اور بے در رسالہ کی اتنی زندگی بھی بجائے خود داد طلب ہو، بعض معاصرین نے تصریح کیا کہ یہ معارف کی اس مستقل زندگی کی علت یہ بتائی ہے کہ بعض ریاستوں کی امداد کے سہارے زندہ ہے، لیکن ہم یہ باعلان کہنا چاہتے ہیں کہ ریاستوں سے جو امدادیں ملتی ہیں وہ دارالمصنفین اور سیرت کو ملتی ہیں، معارف سے اونکا کوئی تعلق نہیں، دارالمصنفین کا ہر صنف کا آمد صرف علیحدہ ہے، معارف بھلائے کہ اپنے پاؤں پر آپ کھڑا ہے، اور تمام مصارف کا وہ خود ذمہ دار ہے، یہاں تک کہ مصنفین کا مواضع بھی خود ادا کرتا ہے، اور ہم کو یہ کہنے میں بھی ہمت نہیں کہ ادھر چند برسوں سے اس کا ہر سال خریداروں کی تعداد کے لحاظ سے دوسرے سال سے زیادہ ہمت افزا ہوتا ہے، واللہ علی ذلک،

آریوں نے اپنی قوم میں جوش و ولولہ پیدا کرنے کے لئے ایک نیا سامان یہ فراہم کیا ہے، کہ ہندوؤں کی گذشتہ تاریخ میں جن ہندو راجاؤں نے مسلمان بادشاہوں کے مقابلہ میں زیادہ شجاعانہ کارنامے دکھائے ہیں، اور زیادہ جوش سے مسلمانوں سے لڑے ہیں، ان کا جشن منایا جائے، ان کے اخبارات ہر سال ادنیٰ دلاوت کی تاریخ میں ان کے نام کے خاص نمبر نکالیں، ان کے اوصاف اور محامد ولولہ انگیز تقریروں میں بیان کئے جائیں، اس طرح قوم میں مسلمانوں کے خلاف لڑنے اور مارنے کے جذبات بھر دے جائیں،

اس کے رد عمل کے طور پر یقیناً بعض عام مسلمانوں میں یہ انتقامی خواہش پیدا ہوتی ہوگی کہ وہ بھی ان مسلمان بادشاہوں کا جشن منائیں، سالانہ عرس کریں، ان کے فضائل اور مناقب کا ترانہ گائیں اور ان کو ہر طرح معصوم مظہر میں جنہوں نے ہندوؤں کے مقابلہ میں فتح و کامیابی حاصل کی ہو، اونکو تر تریخ کیا ہو، اونکو قتل و غارت کیا ہو، تاکہ مسلمانوں میں ہندوؤں کے مقابلہ میں جوش اور ہمت پیدا ہو، لیکن اس باہمی مقابلہ میں دونوں قومیں ایک دوسرے کے مردہ دشمنوں کو پیار کرنے کے لیے اس طرح بیتاب ہیں کہ وہ یہ بھول گئی ہیں کہ آج دونوں کا کوئی تیسرا زندہ دشمن بھی موجود ہے یا نہیں؟

مسلمان ہندوؤں کو توڑ دینا چاہتے ہیں، ہندو مسلمانوں کو چور چور کر دینا چاہتے ہیں، اگر یہ کوئی نہیں دیکھتا کہ جس خاکی کشتی پر جس کا نام ہندوستان ہے دونوں سوار ہیں، اس کے تختوں میں اندر اندر سوراخ کون کر رہا ہے، اس جنگ میں خواہ مسلمان جیتیں یا ہندو، مگر بہر حال اس جیت سے ہندوستانی کی جیت نہیں ہو سکتی، ہندو اگر ہندوستان کی نگہیں میں تو مسلمان دل بہن چشم و دل کی اس باہمی جنگ آزمائی کو دیکھ کر جن میں سے ہر ایک اس خرابی کا الزام دوسرے پر تھوپنے کی فکر میں ہے ہندوستان توڑ دے کے لہجہ میں گویا ہے،

دل یہ کہے کہ آنکھوں نے ہم کو کیا خراب  
آنکھیں کہیں کہ دل ہی نے ہم کو ڈوبا دیا  
بگڑا کسی کا کچھ نہیں اسے درد عشق میں  
دونوں کی ضد نے ہم کو بلا میں پھنسا دیا

عمید اضحیٰ کا موقع دونوں قوموں کی نزاع باہمی کا موسم بہار ہے، دلی میں رسم ہے کہ قربانی کی گایوں کو ہار پھول پہنا کر منج ایک خاص راستہ سے جلوس کے ساتھ لے جلتے ہیں، جہاں کہتے ہیں کہ ہندو کی آبادی زیادہ ہے، ہندو کو شان ہیں کہ اس راستہ سے گایوں کا یہ جلوس نہ گزرے، اور مسلمان



مغربین، کہ چونکہ یہ ان کا قدیم راستہ ہے، اسلئے کسی کو ان کے روکنے کا حق نہیں، گزشتہ سال اسی موقع پر ایک خونین ہنگامہ کی روداد گذر چکی ہے، آہمسا (ترک تشدد) پر اعتقاد رکھنے والے ہندو بھائیوں کو ہم کچھ نہیں کہہ سکتے، لیکن مذہب پر جان دینے والے مسلمانوں سے ہم یہ پوچھنا چاہتے ہیں کہ کیا جانوروں کو اس طرح ہار پھول پہنا کر اور راستہ کر کے قربانی کے لئے بے حس و جانہ ان کی شریعت اور مذہب میں جائز ہے، شہر کے علماء سے پوچھو کہ کیا ایسا کرنا درست ہے؟ کیا اس طرح کرنا بت پرستانہ رسوم کی تقلید تو نہیں ہے؟ بہتر تو دشمن "شرک ہندوؤں کی بھینٹ کی نقل تو نہیں ہے؟

"بھینٹ" اور قربانی میں بڑا فرق ہے، خدا قربانی کے متعلق فرماتا ہے:-

لَنْ يَنَالَ اللَّهُ لُحْمًا مِّمَّا وَدَّعْتُمْ وَلَا دَمًا ۚ وَلَكِنْ يَنَالَ التَّقْوَىٰ مِنْكُمْ (حج)  
خدا قربانی کے ان جانوروں کا گوشت اور خون نہیں پہنچے گا، لیکن تمہاری پرہیزگاری اس تک پہنچے گی،

مشرکین کا خیال تھا اور ہے کہ اس بھینٹ کا خون دیوتاؤں کو بھاتا ہے اور لطف دیتا ہے، لیکن مسلمانوں کے خدا نے اس کو صرف قربانی کرنے والوں کی پاکی، پرہیزگاری اور تقویٰ کا ذریعہ بنایا، وَذِكْرُكُمْ فِي أَيَّامٍ مَّعْلُومَاتٍ عَلَىٰ مَا رَزَقْتُمْ مِنْ بَيْمَاتٍ ۖ أَكَلَا مِنْهَا فُكْلًا ۖ وَفُكْلًا ۖ وَأَطْعَمُوا الْفَقِيرَ (حج)  
اور تاکہ ان خاص دنوں میں خدا کا نام اس شکر میں لیں کہ اس نے ان کو پہلے جانوروں کی روزی دی تو اس میں سے خود کھاؤ، اور بھوکے غریبوں کو کھاؤ

تو اس رسم دینی کے ادا کرنے میں ہم کو جس چیز کا سب سے پہلے خیال کرنا چاہئے وہ نیکی پرہیزگاری شکر گزاری اور غریبوں کی اعانت ہے،

مسلمانوں کی واحد تعلیمی دسگاہ (مدرستہ العلوم علی گڑھ) کی پنجاہ سالہ عمر کی خوشی میں جشن پنجاہ سالہ

منائے جانے کا آئندہ دسمبر میں اعلان ہوا ہے، یہ رسم بڑی دھوم دھام اور تزک و احتشام سے منائی جائیگی اور اسی کے ساتھ قوم کی پچاس سال کے تعلیمی، سیاسی، اقتصادی جدوجہد پر بھی تبصرہ کیا جائے گا، اگر کان علی گڑھ کو تعلیمی اور وہ بھی انگریزی تعلیم کے تبصرہ کا تو پورا حق ہے، مگر سیاسی اقتصادی تبصرہ شاید ان کے لئے موزوں نہ ہو، کہ اس کے لیے انھوں نے کبھی کچھ نہیں کیا ہے، تو جو سبق قوم کو انھوں نے پڑھائے نہیں سیکے امتحان کا ان کو کیا حق ہے؟

مناسب ہے کہ اسی کے ساتھ کالج کے ان شاندار قومی، علمی، تعلیمی، سیاسی، اقتصادی خدمات پر بھی تبصرہ کیا جائے جو پچاس سال میں آدھے "سپوت فرزندوں" نے انجام دیئے ہیں، سپوت فرزندوں ہماری مراد وہ ناسعادتمند اور سرکش اولادیں نہیں ہیں، جو علی گڑھ کی حکومت سے باغی ہو گئے ہیں، ورنہ اگر ان کے خدمات بھی شامل کر لیے جائیں، تو ان کے تسلیم کر لینے میں کس کو تامل ہوگا، لیکن ایک طرف ان کے خدمات کو اپنے مفاخر میں داخل کرنا، اور دوسری طرف ان کو سیہ کار اور گم کردہ راہ کن آئین انصاف نہ ہوگا اگر اس موقع پر جب مسلمانوں کی آل پارٹیز کانفرنس ہو رہی ہے، تو علی گڑھ جو بی کے وقت فرزند ان کالج کی بھی آل پارٹیز کانفرنس منعقد ہو، اور سب ملکر ہماری تعلیمی گتھوں کو سلجھانے میں متفق و متحد نظر آئیں،

علی گڑھ تحریک کی جو اصلی وقت حدود یہ ہے کہ اس کے اہل حل و عقد ایک ساتھ تعلیمی، سیاسی اقتصادی، تمدنی، اور ہر قسم کی کوششوں کا اپنی چار دیواری کے دائرہ کو مرکوز بنانا چاہئے ہیں، اور یہ متضاد عناصر بھی یکجا نہیں ہو سکتے، اگر ارباب علی گڑھ صرف تعلیمی تحریک کو اپنا مخصوص مرکز عمل قرار دے لیں، اور جہانگیری کا خواب نہ دکھیں، تو ان کے حق میں اور مسلمانوں کے حق میں بھی یہ مفید اور نفع بخش ہو،



اور مختلف عناصر کے تصادم کا خطرہ بھی جاتا رہے،

ہم نے دیکھا ہے کہ ایسے شاہانہ موقعوں پر بڑی بڑی اہم تبدیلیاں جو عام حالات میں ناجائز سمجھی جاتی ہیں، وہ باعلان کر دی جاتی ہیں، تقسیم بنگال جیسی طے شدہ حقیقت کی ترمیم کے لئے دہلی کا شاہانہ دربار کا موقع مناسب سمجھا گیا، اور بلا پس و پیش اسکی تفسیح کر دی گئی، آج سے پچاس سال پہلے جو تعارضی فیصلہ اور طریقہ کار علی گڑھ میں قرار دیا گیا تھا، اگر آج پچاس برس کے بعد حالات کے تغیر سے "ہماری طے شدہ تقابلی پالیسی" میں ترمیم و تفسیح کی ضرورت ہے تو اس کے اعلان کا یہ پچاھ سالہ جو بلی بہترین موقع ہے،

مقالہ

شیفت کفیر

از مولانا سید سلیمان ندوی،

مدت کے بعد علمائے بریلی کہنے لگے جبکہ فتنہ ارتداد کی سازش کے بدولت مسلمانوں کے سامنے مسئلہ تھا

کا موقع ملا۔ اپنے قدیم رنگ آلود ہتھیار یعنی سلاخوں کی تکفیر کے استعمال کی فرصت ہاتھ آئی، ہم کیا کہیں کہ ہم

ہم نے بار بار لکھا ہے اور پھر لکھتے ہیں کہ اس فرقہ میں بہترین شخصیت صاحبزادہ آفتاب احمد خان تو ان کے نزدیک موردِ شرفی طور سے کا بر اعلیٰ کا بر کا فر چلے آتے ہیں سب سے زیادہ جنکے سینے اور ان کے تیر ستم صاحب کی ہے، ہم کو معلوم ہوا ہے کہ صاحبزادہ صاحب کے خیالات میں بہت کچھ انقلاب ہوا ہے، ہم کو توقع سے بھلنی ہیں وہ علمائے مدعوہ ہیں، اس باب میں علمائے ولایت بھی جیسے پیچھے ہیں، ہتے سنا ہے کہ ہے کہ ان کے اس انقلاب سے اس تحریک میں بھی انقلاب پیدا ہوگا اب ضرورت ہے کہ ہماری تعلیمی شاید ۹۶ رسالے علمائے مدعوہ کی تکفیر اور تفسیق میں انکی طرف سے لکھے گئے ہیں، جنکے ناموں کا نہ حادثہ جانکاہ

یارب این آرزوئے من چه خوش است  
تو بدین آرزو مرا برسان،

کو کا فر بنانا) وغیرہ سے اندازہ کیجئے، اور یہ سب کس جرم میں، اس جرم میں کہ مٹا دہ نے یہ دعوت دی تھی کہ

اسلامی فرقوں میں کسی اہل قبلہ کو کافر نہیں کہنا چاہئے، اور تمام علمائے اسلام کو باہم رواداری سے کام لینا

چاہئے اور اعدائے اسلام کے مقابلہ میں ان سب کو باوجود اختلاف عقائد باہم متحد و متفق ہو جانا چاہئے

یہ آواز تھی جس پر بریلی کے دارالافتاء سے ہزاروں تکفیر کے فتوے صادر ہوئے علمائے ندوہ نے انکی ان

تمام مخرقات کا جواب ہمیشہ متانت آمیز خاموشی سے دیا اور کبھی اپنی تکفیر کرنے والوں کو کافر کہہ کر اپنے

مطبع معارف سے دارالفین کی دوزی کتابیں، سیرالضار جلد دوم، اور شعر الہند عبدولجبار چکریا ہو گئی ہیں، سیرالضار پہلا ڈیشن ختم ہو گیا تھا، دوسرا ڈیشن بھی مطبع سے آگیا ہے، مولانا کی بہترین تصنیف الفاوق جسکے بازاری نسخے اب تک مل رہے تھے، بڑے اہتمام سے اسکی طباعت ہمارے مطبع میں جاری ہے، مولانا کی اردو نظموں کا مکمل مجموعہ جس میں سیاسی تعلیمی، تاریخی، اخلاقی ہر قسم کی نظموں میں چھپ کر تیار ہے،



یہ کفر مستلزم آتا ہو وہ تردید کرے، اور اپنے کو اس سے بری ثابت کرے تو اسکو زبردستی کافر بنانا صحیح نہیں بلکہ یہ انکار و تردید اگر اس سے کفر ثابت بھی ہوتا ہو تو قائل کی توبہ و ندامت کی قائم مقام ہو جائے گی، یہ بین و اصول جو ہماری کتب کلامیہ میں پوری تصریح سے ہر جگہ موجود ہیں،

یہ اصول قرآن پاک، احادیث نبوی اور آثار سلف سے ماخوذ ہیں، قرآن مجید تعلیم دیتا ہے،

وَلَا تَقْعُدُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْإِثْمُ لِلْكَافِرِينَ (یعنی اسلامی شعائر) کا اظہار کرے اسکو  
مَنْ مِّنَّا، یہ نہ کہو کہ تم مومن نہیں،

ہمارا یہ حال ہے کہ ہم کہتے ہیں کہ ہم مومن ہیں، لیکن جسے یہ کہا جاتا ہے کہ تم مومن نہیں، اسے نہیں کہ تم ایک خدا کو دو کہتے ہو، اسے نہیں کہ تم غیر خدا کے آگے جھکتے ہو، اسے نہیں کہ تم رسول کے منکر ہو یا بشر میں ربانی اوصاف ثابت کرتے ہو، بلکہ اسے کہ تم ہماری فہم کے مطابق بعض مسائل کو نہیں سمجھتے، اور ہماری عینک سے تم ہر چیز کو نہیں دیکھتے ہو، کیا ہمارے ان مقدس علماء کو حضور صلعم کا وہ فقرہ یاد ہے جب ایک بدوی نے یہ کہا تھا کہ خدایا میرے اور محمد (صلعم) کے سوا کسی اور کو نہ بخش، تو آپ نے فرمایا اُنہی شخصوں نے وسیع رحمت کو تنگ کر دیا، دوسری روایت میں ہے کہ آپ نے فرمایا کہ یہ زیادہ بوقرآن یا گمراہ ہے، یا اس کا اونٹ۔

صحیحین کی مشہور خبر ہے کہ ایک غزوہ میں آپ کے محبوب صحابی حضرت اسامہؓ ایک کافر پر تلوار اٹھاتے ہیں، کافر فوراً غرہ توجید بلند کرتا ہے، صحابی مدوح اسکو اوسکا بہانہ حفاظت جان سمجھ کر اوپر تلوار کا دار کر دیتے ہیں، اور وہ جان دیدیتا ہے یہ واقعہ حضور انور صلعم کے گوش مبارک تک پہنچتا ہے، جوش کا عالم پیدا ہو جاتا ہے حضرت اسامہؓ کو زجر فرماتے ہیں وہ عرض کرتے ہیں کہ یا رسول اللہ! اس نے اپنی جان بچانے کے لئے صرف زبان سے یہ کلمہ پڑھ دیا آپ فرماتے جاتے تھے لا الہ الا اللہ کے بعد؟ سلم میں ہے کہ آپ فرماتے تھے کیف تصنع بلا الہ الا اللہ، لا الہ الا اللہ کو کیا کر دے؟ ایک روایت میں

علمائے بریلی کے مخالفین اب تک ہمیشہ خاموش اور سنجیدہ جماعتیں رہیں، مولانا مرتضیٰ حسن صاحب رسائل کو چھوڑ کر جنہوں نے جبراء سیئۃ سیئۃ مثلھا پر عمل کیا، علمائے دیوبند بھی ہمیشہ اسی اصول پر قائم رہے بریلی کی قوت تکفیر کی روز افزون ترقی کا یہ عالم رہا ہے کہ اس بزرگ کو بھی جنکے تصدق سے علم کی وراثت ملی ایک ادنیٰ فقہی مسئلہ پر ہر قسم کے کفریات کا مور دقرار دیا، اس زخم کی گہرائی کو کوئی ہمارا دست مولانا عبدالمجید قادری بدایونی سے پوچھے،

اب حال میں اس مشرب خاص کے بادہ خواروں نے پنجاب کے چند دیوانوں کو چھڑا، نتیجہ انداز پاداش سنگ است، اب ان کو نظر آیا کہ کسی مسلمان کو کافر بنا نا اتنا آسان نہیں جتنا دیکھتے تھے، قسم بخدا کہ ان کے اس رویہ سے نہ صرف علم، اور علماء کی بے وقعتی ہوتی ہے بلکہ خود اسلام کو نفوذ باطلہ اٹھانی پڑتی ہے، پھر اس تقیم کے ساتھ فتویٰ کہ جو ان کے کافر بنائے ہوؤں کو کافر نہ سمجھے وہ بھی کا ہے۔ سلف صالحین کے آثار و فتاویٰ کے بشمار اوراق موجود ہیں، کیا اس قسمی فتوے کی ایک مثال پیش کیجا سکتی ہے؟ اور سب سے تعجب کی یہ بات ہے کہ یہ فتوے اس مجلس میں صادر ہو جسکو ان احادیث کے ساتھ نسبت اور اضافت حاصل ہو، جنکے اماموں کا یہ متفقہ فیصلہ ہے کہ۔

وَلَا تَقْعُدُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْإِثْمُ لِلْكَافِرِينَ (یعنی اسلامی شعائر) کا اظہار کرے اسکو  
مَنْ مِّنَّا، یہ نہ کہو کہ تم مومن نہیں،

ہمیں تفاوت رہ از کہا است تا کجا،

اگر کوئی مسلمان کسی مسلمان کو اسلام اور قرآن کے منصوص عقائد و احکام کے انکار کی بنا پر کافر کہے تو وہ حق بجانب ہو سکتا ہے، مگر یہ حضرات اوں مسائل میں مسلمانوں کی تکفیر کرتے ہیں جو خود ان کے ساختہ پر داختم، یا جو خود اوں کے اجتہاد فکر کے نتائج ہیں، حالانکہ پہلے اصول کی طرح اہل سنت و جماعت اخلاف کا دوسرا متفقہ اصول یہ ہے کہ وہ اہل تادیل کو کافر نہیں کہتے، تیسرا اصول یہ ہے کہ اگر کسی کے قول سے کوئی کفریہ کلمہ مستلزم ہوتا ہو، اور وہ اس سے انکار ہی ہو، یا اس کے اس مطلب کی



ہے کہ فرمایا،

هلا شقت عن قلبه

تم نے اس کا دل چیر کر کیوں نہیں دیکھ لیا،

حضرت اسامہؓ کہتے ہیں کہ اس وقت شرم اور ندامت سے میرا یہ حال تھا کہ میں دل میں کہتا تھا کہ کاش میں آج ہی مسلمان ہوا ہوتا، کہ مجھے ایسی حرکت نہ ہونی ہوتی،

صحیح بخاری میں ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت خالدؓ کو ایک جماعت کا سردار بنا کر بنو جذیمہ کے مقابلہ میں بھیجا، ان کو انصار اسلام کے اصطلاحی الفاظ معلوم نہ تھے، انھوں نے اسلحہ (ہم اسلام لائے) کی جگہ کہا صبیونا صبیونا (ہم اپنے باپ دادا کا مذہب چھوڑا یا پرانا مذہب چھوڑا) کہا، حضرت خالدؓ نے جو ایک فوجی آدمی تھے ان کے قتل کا حکم دیدیا، بعضوں نے اس کی تعمیل کی، اور بعضوں نے اس کی تعمیل سے انکار کیا، کہ یہ حکم اصول اسلام کے خلاف ہے، اور اگر یہ واقعہ دربار رسالت میں عرض کیا، حضور نے یہ سنتے ہی دونوں ہاتھ اٹھائے اور متعدد دفعہ فرمایا: خداوند! میں خالدؓ کے اس فعل سے تیرے آگے براہت ظاہر کرتا ہوں، خداوند! میں خالدؓ کے اس فعل سے تیرے آگے براہت ظاہر کرتا ہوں،

حضرت مقدادؓ فتویٰ پوچھتے ہیں کہ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اگر لڑائی میں کسی کافر سے مقابلہ آپ سے اور وہ اپنی تلوار سے میرا ایک ہاتھ اور اڑا دے، اور جب وہ میری زد میں آئے تو کہہ اٹھے کہ "میں اسلام لایا" تو کیا اسکے بعد اس کو قتل کر سکتا ہوں؟ فرمایا، نہیں اب تم قتل نہیں کر سکتے، عرض کی یا رسول اللہ اس نے میرا ایک ہاتھ اڑا دیا، اور اس کے بعد یہ کلمہ پڑھا، فرمایا نہیں، اب تم قتل نہیں کر سکتے، کہ تمہارے قتل کرنے سے پہلے وہ تمہارے درجہ کے برابر ہو گیا، اب اگر تم اس کو قتل کر دو گے تو تم اس درجہ میں ہو گے، جس میں وہ اس کلمہ کہنے سے پہلے تھا،

اللہ اکبر! قتل مسلم خود کفر ہے،

کون نہیں جانتا کہ بدینہ میں منافقین کی ایک جماعت تھی جو دل سے مسلمان نہ تھی مگر زبان سے

اپنے کو مسلمان کہتی تھی، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ان میں سے ایک ایک کے نام و نشان سے واقف تھے، مسلمانوں کو ان سے تکلیفیں پہنچتی تھیں، لڑائیوں میں ان سے ان کو خطرہ تھا، جان و مال برابر ان کے قتل کی اجازت چاہتے تھے اور حضور انکار فرماتے تھے، صحیح بخاری میں ہے کہ ایک دفعہ ایک صحابی نے کسی سے پوچھا کہ مالک بن خنیس کہاں ہے؟ دوسرے نے جواب دیا کہ وہ منافق ہے، خدا اور اس کے رسول سے محبت نہیں رکھتا، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے منع فرمایا کہ ایسا نہ کہو، تم نہیں کہتے کہ وہ غلوں کے ساتھ لا الہ الا اللہ کہتا ہے، صحابی مذکور نے کہا، کیوں نہیں، فرمایا کوئی بندہ اس کو یہ قیامت میں نہیں آئے گا، لیکن خدا اس پر دوزخ کی آگ حرام کر دے گا،

یہ ان لوگوں کی نسبت ارشاد ہے جنکے عمل ان کے قول کی مطابقت نہیں کرتے، فتح مکہ کی تیاری کے زمانہ میں جب ایک بدری صحابی نے کفار قریش کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اس ارادہ کی خبر دیدی، اور آپ کو ان کا خیال معلوم ہو گیا، اور ان کا خط پکڑا گیا، تو حضرت عمرؓ ان پر حکم لگا دیتے ہیں کہ یہ منافق ہیں، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ اے عمر! ایسا نہ کہو تمہیں کیا معلوم کہ خدا نے ان کے اس فعل کو جان کر اہل بدر کی نسبت یہ کہا ہو کہ میں نے تم کو نبی بنا دیا،

حضرت معاذؓ نماز میں امام ہوتے، اور بڑی بڑی سورتیں پڑھتے، ایک دن انھوں نے سورہ بقرہ پڑھنی شروع کی ایک مقتدی نے مختصر سورہ پڑھ کر اپنی نماز ختم کر لی اور چلے گئے، حضرت معاذؓ کو یہ واقعہ معلوم ہوا تو انھوں نے کہا کہ وہ منافق ہے، اور بیچارے نمازی کو یہ معلوم ہوا تو دربار نبوت میں فریاد خواہ ہوئے اور عرض کی یا رسول اللہ ہم مزدور ہیں، اپنے ہاتھ سے کام کرتے ہیں، اور خود اپنے ڈنوں کو بانی پلاتے ہیں، معاذؓ نے کل نماز پڑھائی تو سورہ بقرہ پڑھنے لگے تو میں نے مختصر نماز پڑھ لی، اس پر معاذؓ کہتے ہیں کہ میں منافق ہوں، حضرت نے معاذؓ کی طرف خطاب کیا کہ اے معاذ! کیا تم لوگوں کو آزمائش میں ڈالنا چاہتے ہو، کیا تم لوگوں کو آزمائش میں ڈالنا چاہتے ہو، کیا تم لوگوں کو آزمائش میں ڈالنا چاہتے ہو،



دائیس اور سچ اسم ربک پڑھا کرو۔

ایک شخص کو جو اپنے کو مسلمان کہتا ہے کافر کہہ دینا اتنا آسان نہیں، جتنا ہم نے سمجھ رکھا ہے، حدیث صحیحہ میں حضرت عبداللہ بن عمر اور حضرت ابو ہریرہؓ سے روایت ہے کہ آپ نے فرمایا

ایسا رجل قال لا خیر کافر فقد باء بها  
 جس نے اپنے بھائی کو کافر کہا تو یہ کلمہ کفر و دین سے کیا  
 احد ہما (بخاری)  
 پر رجوع ہوگا

یعنی اگر وہ حقیقت میں کافر نہ تھا، تو مسلمان کو کافر کہنا خود اسکے کفر کو مستلزم ہے،

حضرت شہادت بن ضحاکؒ صحابیِ رسولِ اکرمؐ تھے مہین کہ آپؐ نے فرمایا،

و لعن المؤمن يقتله ومن رحي موثقا  
ایک مسلمان کو لعنت کرنا اس کے قتل کے برابر ہے اور  
جس نے ایک مسلمان پر کفر کی تہمت رکھی تو وہ اس قتل کے برابر ہے  
بکھر فہرقتلہ (منجائی)

اسلام میں خوارج کا فرقہ صحابہ اور سلف صالحین کے عہد میں پیدا ہو چکا تھا۔ ان سے لڑایا نہ ہوئیں اور خوئیہ زبان ہوئیں، مگر انھوں نے ان کو کافر نہیں کہا، نہ ان کی بیویوں کو مطلقہ سمجھا، نہ ان کے مال و اسباب کو لوٹنا جائز قرار دیا، حضرت علیؑ سے کسی نے پوچھا کیا یہ کافر ہیں، فرمایا یہ تو کفر ہی سے (اپنے خیال کے مطابق)۔

بھاگے ہیں، بلکہ تاخرین کے اقوال سے بھی اسکی تائید ہوتی ہے، صاحب کتاب الروضہ نے جیسا کہ فتح الباری

مین ہے اہل سنت مین سے اکثر اہل اصول کا یہ قول نقل کیا ہے کہ انکو شہادتین کے تلفظ اور ارکان اسلام

مانے تہیں انکی تکفیر نہیں کیجاتی، امام غزالی التفرقة بین الاسلام والزندقة میں لکھتے ہیں :-

یَنْبَغِي الْأَحْتِرَاسُ عَنِ التَّكْفِيرِ مَا وَجِبَ حَتَّى يَكُنْ مَعَهُ رَاحَةُ رَأْيِهِ مَعَ الْكَفْرِ عَنِ احْتِرَاسِ

الیہ سبیلان استباحۃ دماء اصلین کرنا چاہئے کیونکہ نمازی اور توحید کے اقرار کرنے میں

المقامين بالتوحيد خطاء والحظا قی تدرک کے خون کو مباح سمجھنا غلطی ہے اور ایک نذر کا فروغ

۱۰۰ کاذب فالہ اتاہ۔ ۱۰۱ میں کے لہاء

نہ ہر جگہ لکھا ہے

حرب الاحناف کی مجلس کے لیے ائمہ احناف کے متفقہ فتوے یقیناً زیادہ مؤثر ہو گئے

اِنَّهُ اَحْفَافٌ مُتَّفِقَا كَهَيْتَةِ اَيْنِ

واعلم انہ لا فتی، کفر مسلم اکبر حمل ۴  
 جانا جائے کہ کسی ایسے مسلمان کے کفر کا فتی ہی نہ ہو

علی محمد حسن از کاتبان فی کتب و اشیاء  
حکام و کاتبان آریه و کتب و اشیاء

بے گناہ کوئی پسر بھی بی امن ہون والا ہے۔

ذکر روایۃ ضعیفہ... اذا کان فی المسئلہ کے بارہ میں اہل ایمان اختلاف رائے ہوا

وجہ کہ توجب الکفر و واحد یمنعہ فعلی و ہ فتویٰ ضعیف ہی روایت سے کیوں نہ ہو۔

المفتی المیل لما یمنعه (شامی باب حکم الرد)

کف و احب مناسم او ص و ن اک و ص الس و ص

کتابخانه عمومی

نوامع ہونو سی پرای نامع لفرد جہی طرف

نامل ہونا واجب ہے،



مسلم کے ساتھ عقیدت رکھتا ہے اسلام کی خدمتیں انجام دیتا ہے، تو اس قسم کے فتوؤں کی رکاکت اور بھی  
اور ظاہر ہو جاتی ہے، یہ جزئیہ بھی کتب فتاویٰ میں مذکور ہے،

حضرت امام محمد جو فقہ حنفی کی عمارت کی اصل بنیاد ہیں، اپنی کتاب **آمار محمد بن دایت** کہتے ہیں اگر  
ابن عمر سے اگر کسی نے فتویٰ پوچھا کہ یا ابا عبد الرحمن یہ لوگ جو ہماری بند چیزوں کو چرا لجاتے ہیں، اور  
دروازوں کو کھول دیتے ہیں، کیا وہ کافر ہیں؟ فرمایا نہیں، پھر دریافت کیا کہ کیا یہ لوگ جو قرآن کے سننے  
(تاویل) کرتے ہیں، اور ہم کو کافر کہتے ہیں اور ہمارا خون حلال سمجھتے ہیں (یعنی خوارج) کیا یہ کافر ہیں؟  
نہیں، اس نے تعجب سے پوچھا تو پھر کیونکر؟ ارشاد ہوا کہ نہیں جب تک وہ خدائے واحد کے ساتھ کسی کو نہ  
نہ بنائیں،

یہ تھا مکہ اخاف کا رویہ! اور یہ ہے حزب الاحناف کا فتویٰ!

## اُسوہ صحابیات

مصنفہ

مولانا عبدالسلام ندوی،

یہ کتاب مین ازواج مطہرات، نبات طیبات، اور اکابر صحابیات کے مذہبی، اخلاقی، تعلیمی اور سماجی مسائل پر  
اس کتاب میں ازواج مطہرات، نبات طیبات، اور اکابر صحابیات کے مذہبی، اخلاقی، تعلیمی اور سماجی مسائل پر  
اور علمی کارنامے درج کئے گئے ہیں، اس حیثیت سے وہ غور توں اور لڑکیوں کے درس، مطالعہ ہدایت بریت اور وحشت کی گمنائیں چھائی ہوئی تھیں ازمنہ وسطیٰ کی تاریخ کے ایک اہم شخص کا بیان ہو کہ سامی فلسفوں کے  
کے لئے نہایت مفید ہے، قیمت عمر ہے،

## بہادر خواتین اسلام

گذشتہ مسلمان خاتونوں کے شجاعت کا ناموں کا تاریخی مرقع، قیمت ہر

”نمبر“

## اسلامی فلسفہ

## قرون وسطیٰ کے اندس مین،

از

پروفیسر پی، جی، برج، پرنسپل سینٹ پال کالج، کلکتہ،

مترجمہ

قاضی احمد میان اختر جو ناگڑھی

یہ کتاب مبالغہ نہ ہو گا کہ یورپ کے کسی حصہ ملک نے ایک پروردگار اثنانہ کیلئے اس سرسبز زمین  
مین پایا، اور اس وسیع برعظم کی اقوام مین سے کوئی قوم شاندار احیاء علوم و معارف کے لئے اس شان و شوکت  
سے نہیں اٹھی، جیسے کہ چودھویں صدی کے آخر میں جزیرہ نما آئیرلینڈ (اندلس) اور اس کے باشندے اندلس کے یہود  
اس کتاب میں ازواج مطہرات، نبات طیبات، اور اکابر صحابیات کے مذہبی، اخلاقی، تعلیمی اور سماجی مسائل پر  
اور علمی کارنامے درج کئے گئے ہیں، اس حیثیت سے وہ غور توں اور لڑکیوں کے درس، مطالعہ ہدایت بریت اور وحشت کی گمنائیں چھائی ہوئی تھیں ازمنہ وسطیٰ کی تاریخ کے ایک اہم شخص کا بیان ہو کہ سامی فلسفوں کے  
کے لئے نہایت مفید ہے، قیمت عمر ہے،

ماہر فلسفیانہ ارتقاء سے عیسائی فلسفہ کا افلاس شدید بالکل متناقض تھا، ریمونڈ لیل کے سوا جو مسلمان اور یہودی  
مصنفین، خصوصاً اول الذکر کی خوشہ چینی کا رہن منت ہے، عیسائیت نے شاذ ہی کوئی نمایاں قابلیت کا فلسفی  
پیدا کیا ہے، تاریخ اسلام کا وہ متعصب اور متوہم نقاد سیل (SEIL) اس جزیرہ نما کے عربی مہم حکومت  
بن ابتدائی (PRIMARY) تعلیم کے بہترین نظام کی شہادت مندرجہ ذیل الفاظ مین دیتا ہے:-



”وہاں ابتدائی تعلیم کا نظام اس قدر مکمل تھا کہ تقریباً اندلس کا ہر شخص لکھنے پڑھنے پر قادر تھا ایک ایسے معمولی کاشتکار کا منہ بھی منگلی تھا جو پڑھ لکھ نہ سکتا ہو، حالانکہ دیگر مغربی ممالک میں ایسے ایک شخص کا

منہ بھی دیکھا نہ جاتا تھا

اور اعلیٰ تعلیم کے لیے تو ہمیں معلوم ہے کہ قرطبہ تمام مذہب دنیا میں بجا طور پر مشہور تھا تحصیل علم کے ساتھ شوق اور دلچسپی کا اندازہ اس سے کیا جاسکتا ہے کہ اسی شہر قرطبہ کی اعلیٰ درجہ کا مین پانچزار طلبہ شریک ہوتے تھے کبھی مگان بھی نہیں ہو سکتا کہ قرون وسطیٰ کے یورپ میں ایسی زبردست علمی تحریک کا جو دریا ہو گا لیکن ہمیں تسلیم کرنا چاہیے کہ ہمارا نصف دانستہ، نصف نادانستہ تعصب اس ساری تہذیب کے خلاف ہماری بے اعتباری کا ذمہ دار ہے۔ از منہ مظاہر کا غیر موزون نام جو باصرہ تمام قرون وسطیٰ پر چسپاں کیا جاتا ہے، بہت کچھ ہمارے اس طرز عمل کا ذمہ دار ہے، عربی تاریخ کا محقق ہر رچیرا ہمارے سامنے اقبال کرتا ہے کہ اس کو اس بات کے تسلیم کرنے میں کس قدر تامل تھا کہ پادری زمرہ نے جیسا کہ اسکی نسبت خیال کیا جاتا ہے، واقعی فتح مغرب کے بعد ہزاروں عربی کتابوں کو نذر آتش کر دیا تھا، رچیرا کہتا ہے کہ وہ اس واقعہ کو ایک مبالغہ خیال کرتا تھا جس کا باعث بعض موزین اندلس کا کلیسا کے روم کے بلند رتبہ عہدہ دار (پوپ) کو بدنام کرنے اور الزامات لگانے کا میلان طبعی ہے، اس تاریخی غلطی کو رفع کرنے کے خیال سے اس نے اندلس کے عربی تمدن کے مطالعہ اور تحقیقات کے لیے اپنی زندگی وقف کر دی ہے، اور اپنی پشت پر تحقیقات کے نتیجہ کے طور پر وہ تفسیق کے ساتھ لکھتا ہے:-

”یہ ایک قطعی اور حقیقت نفس الامری ہے کہ اندلس کے اسلامی عہد حکومت میں دو لاکھ علمی

کتابیں موجود تھیں۔“

مرت رچیرا ہی وہ عربی کا عالم نہیں جو اس اسلامی تہذیب کی شہادت دیتا ہے، بلکہ مشہور اندلسی فاضل اسپین ای پلیسوس اور کویرا بھی اسلامی اندلس کے افاضل فلاسفہ کو ایک بیش بہا

خزانہ تحسین پیش کرنے میں برابر کے شریک ہیں، نہ صرف موجودہ علماء اندلس اسلامی تہذیب کی نسبت اپنے مسلمہ تحسین کے علانیہ اظہار میں تمنا ہیں، بلکہ نامور مورخ و دوری ادرا اسکات بھی اپنی غیر متزلزل مدح سرائی میں برابر طلب اللسان ہیں، اسکات اپنی زبردست اور مکمل تاریخ اندلس کا اسلامی عہد سلطنت میں لکھتا ہے

”کوئی بادشاہ، جبکا ذکر تاریخ نے کیا ہے، ایسا نہیں گذرا جو احکام ثانی کے مبلغ علم یا اس کے مذاق

علی کے تعدد و تنوع کی برابری کر سکا ہو، دنیا کے ہر ملک میں، تمدن کے مرکز میں، مشرق کے عظیم

دار الخلافہ قونین اور تجارت کی زبردست منڈیوں بغداد، قاہرہ، دمشق میں، اس کے بچھٹ اسکے

کتب خانوں کے واسطے کتابیں فراہم کرنے کے لیے مقیم تھے مشہور مصنفین کی منافست اور وقت

مالک دور دراز سے انکی تصانیف کو قرطبہ پہنچانے کا باعث ہوا ہوا کرتی تھی۔“

ایسی فیاضانہ سرگرم کوششوں کا کامیاب نتیجہ ایک عجیب و غریب ذخیرہ کتب کی صورت میں نمودار

ہوا، جو یورپ میں، بقول اسکات، بلاشبہ ایک عظیم ترین حفاظت کا وہ علم تھا بقول بعض مصنفین اس کتب خانہ

میں کتابوں کی تعداد چالیس ہزار، اور بقول بعض ساٹھ ہزار تھی، بالفاظ دیگر افریقہ، ایشیا اور یورپ کی تمام

حاصل شدہ حکمت قرطبہ میں جمع ہو گئی تھی، اسکات لکھتا ہے،

”اس ذہنی دماغی ظلت، قابل متغرب اخلاقی اور غلاظت، اور بدترین عصبیت کے برعکس

جو یورپ کی معاصرانہ ہیئت اجتماعیہ کو ممتاز کرتی ہے، احکام ثانی اندلس کے عربی تمدن، شعرو

صنعت اور علوم و فنون کا قابل ترین نمائندہ تھا۔“

گذشتہ پچاس سال سے اسپین کی ان کثیر تعداد گرد آلود قلمی کتابوں کو بلا استیعاب مطالعہ کرنے

اور کار آمد بنانے کی قابل قدر کوششیں عمل میں لائی جا رہی ہیں، جو عمل انکو پیرلین کی بربادی میں زمین

اور اس کے رفتار کے تباہ کن ہاتھوں سے بچ کر رہ گئی ہیں، اہل اسپین کا یہ طرز عمل انکی گذشتہ بے اعتنائی کی

تلافی ہے اور فی الواقع یہ تحریک حکمت اندلسی کی نشاۃ الثانیہ کہلائے جانے کی سوتھی ہے، وہ خوف دہرے



جو برہمہ است پس اندلسی پرطاری ہوتا تھا اور جو غیر عیسائی نسلوں کے غیر مقدس اور خطرناک طریقے سے باز رکھتا تھا  
آج تقریباً بید ہے اور آج یہ انتہائی علم کے علمبردار نہایت جوش اور سرگرمی کے ساتھ ان کا فرانہ (اسلامی)  
علوم کے مطالعہ میں مصروف ہو گئے ہیں احیاء علوم کی اس تحریک کا بانی مہانی اور محرک اول **مئذنی**  
پلا لیوینا جسکی طبیعت بہت وسیع تھی سترہ برس کی عمر میں اس نے **علوم الاندلس (Ciencia)**  
**Cooperano la** نام کی ایک کتاب لکھ کر شائع کی جو حکمت اندلس کے پوشیدہ خزانوں کی طرف  
اہل علم کی توجہ کو معطف کرنے میں نہایت پر اثر ثابت ہوئی اسکی مقناطیسی شخصیت نے اپنے گرد ملک کے  
ذہین اور مخلصی نوجوانوں کو جمع کر لیا اور علوم اندلس کی خوبیاں ان پر آشکارا کرنے اور فضلاء اندلس کے  
اکتشافات کو بردے کار لانے کے لئے اس نے ان کے سینوں میں حب الوطنی کا جوش پیدا کر دیا اسکی زندگی  
کی سب سے بڑی آرزو یہ تھی کہ عربی زبان اور عربی تاریخ کے مطالعہ کو زندہ کیا جائے اور اسکی انتھاک کو نشوون  
کا نتیجہ یہ ہے کہ ہم آج اس جزیرہ نامین تحقیقات علمی کے لئے ایک حیرت انگیز اعتبار مشاہدہ کر رہے ہیں  
اندلس کا اپنے قرون متوسطہ کے فلاسفہ کی اہم تصانیف کو روشنی میں لانادہ اصل اپنی دولت گم گشتہ کا تلاش  
کر رہا ہے اس تحریک کی امتیازی خصوصیت یہ ہے کہ وہ روایت کی قید سے بالکل آزاد ہے اس بات پر  
کوئی شخص اظہار تأسف کے بغیر نہیں رہ سکتا کہ اسپین نے عربی علوم کے تنزل کو نہ صرف جائز رکھا بلکہ کثیر القدر  
مصنفین کی تصانیف کو تلف ہونے دیا قرون وسطی کی اندلسی تہذیب کا تجزیہ کرنے کے قریب آئے ہیں  
تاقین اس بات پر متفق معلوم ہوتے ہیں کہ یہ تہذیب مادہ اختراعی کے اثر سے محروم تھی اور اس زمانہ میں موجدین  
فلاسفہ کا وجود نہ تھا اسپین بھی تمام بر اعظم یورپ کی طرح اپنی تخیل کی نشوونما کے لئے مشرق کا دست گرگفتا  
وجہات امیز حریت خیال کی محراب تک طلوع نہیں ہوئی تھی فلسفہ کے شاندار نظام تعمیری کا دور  
نہیں آیا تھا جو عربی نسلوں نے بھی بہ نسبت قوت اختراعی کے قوت اخذ میں نمایاں شہرت و امتیاز حاصل  
کیا با این ہمہ مشرقی فلسفہ مغرب میں جیسا کہ ہم دیکھ چکے کچھ کم مقدار میں نہیں لایا گیا اگرچہ لازمی طور پر یہ

سلسلہ میں عیسائیوں کے ہاتھ سے فتح ہونے کے بعد ظلیطہ بدرجہ علم کا مسکن اور فلاسفہ مشرق  
و مغرب کا مرکز اجتماع بن گیا شہر قرطبہ اپنے بعض مرابطین اور ان کے جانشین موحدین فرمانرواؤں کے ہاتھوں  
فلاسفہ پر جبر و تشدد ہونے کی وجہ سے اپنے علمی مرکز ہونے کا استحقاق کھو چکا تھا اسلئے کثیر القدر اہل یہود  
ظلیطہ میں آکر پناہ گزین ہو گئے اور بعض جلیل القدر مصنفین نے بھی انکی تقلید کی ان فداکاران حریت  
کے لئے ظلیطہ نے اپنی آغوش شوق کھول دی اور یہ دل سے ان کا خیر مقدم کیا

ان حالات نے ظلیطہ کے اس زمانہ کے اسقف اعظم کے لئے اپنے گرد منتخب فضلاء روزگار  
کا اجتماع اور حکمت مشرقیہ کا قابل الفہم زبان میں ترجمہ کرانے کے متم با نشان کام کو ممکن بنا دیا ان سب میں  
شکوہ (Segovia) کارئیں الاسقف و وینیک گونڈیسا لوس (یا گونڈیسا  
لومین جیسا کہ بعض مصنفین اس نام کو ترجیح دیتے ہیں) اور جان آونڈریتھ جو یہودی سے عیسائی  
ہو گیا تھا سربراہ اور وہ تھے ترجمہ کرنے کا جو طریقہ اختیار کیا گیا تھا وہ غالباً نامکمل تھا گونڈیسا لوس کی واقعیت  
عربی سے بہت محدود تھی اسلئے وہ صرف آونڈریتھ کے بتائے ہوئے معانی کو مترادف لاطینی الفاظ کا جامہ  
پہنا دیتا تھا جملہ کی ترکیب لازمی طور پر بہ نسبت لاطینی ہونے کے زیادہ تر عربی ہوتی تھی جو با اوقات  
اس کے مطلب کو ضبط کر دیتی تھی ترجمہ کی یہ میکانیکی صورت جیسا کہ **ریسان** اپنی کتاب ابن رشد و فلسفہ  
میں بجا طور پر لکھتا ہے اس میں شک نہیں کہ سجدنا تھس ہوتی تھی تاہم وہ اس زمانہ میں بسا غنیمت سمجھی جاتی  
تھی یہ تراجم کیسے ہی نامکمل کیوں نہ ہوں لیکن فلسفیانہ تخیل کو ابھارنے اور اصل تصانیف کی طرف راغب



کرنے میں نہایت قیمتی ثابت ہوئے۔ اور وسطی کی تقریباً تمام تصانیف کا ان مترجمین نے ترجمہ کر ڈالا، اسکے علاوہ متعدد فلسفیانہ دقائق سے لبریز کتابوں کی تصنیف کا اعزاز گونڈیسالوس کو حاصل ہے، ان تراجم نے غیر مالک کے باہرین فن کی توجہ کو منعطف کیا، جنھوں نے فوراً طلیطلہ پہنچا کر عربی کی تحصیل کی اور تراجم کے اس اہم کام میں شریک ہو گئے، ان فضلا پر یورپ کے کئی نام ہم تک پہنچے جنھوں نے اس کام میں نمایاں کام کیا مثلاً جیرڈ کریمونی، میکال اسکات، اور ہرمن جرمینی، ہارلور اپنی مشہور تصنیف "فلسفہ مدرسیہ میں ریونڈل طلیطلی کی تعریف میں رطب اللسان ہے، اور لکھتا ہے کہ اس نے یورپی تہذیب کی جو خدمات جلیلہ انجام دی ہیں وہ اس قابل ہیں کہ تانبے کے تپرون پر منقوش کرائی جائیں تاکہ آئندہ نسلیں اسکو ہمیشہ یاد رکھیں،

**ریٹان**، مغربی فلسفیانہ تحقیقات پر ان تراجم کے اثر کا تذکرہ مندرجہ ذیل الفاظ میں کرتا ہے:

"مغربی فلسفہ میں عربی متون کی شمولیت نے قرون وسطی کی فلسفیانہ اور سائنسک تاریخ کو دو نمایاں حصوں میں منقسم کر دیا اول الذکر کے پاس اپنے استعجاب کو مطمئن کرنے کے لئے رومن اسکول کی تعلیمات کے غیر مسلسل اور منتشر آثار کے سوا کچھ نہیں، جسے، مریون، کپیل، بیڈا ایسے لوگوں کی تصانیف سمور ہیں، آخر الذکر کے ہاں، مغرب میں علوم قدیمہ بہت منظم طریقہ پر اہل عرب کی شروح کی صورت میں یا اصل یونانی تصانیف کے ذریعہ سے پہنچے جنکی صرف تلخیصات پر رومیون نے قناعت کی۔"

لہذا مشرقی فلسفہ کی ترویج و اشاعت کے لئے خواہ وہ کتنے ہی نامکمل طریقہ پر کیوں نہ ہو، جذب دنیا علیحدہ کے اس دارالترجمہ کی گراں بار احسان ہے،

اس تہذیب جدید کی اشاعت کا اثر اس قدر دور رس ہونے کے باوجود کما حقہ، بنظر استحضار نہیں دیکھا گیا، جس کا سبب غالباً عربی عدم کی تعلیم کا تزل تھا، جو اندلس سے مسلمانوں کے اخراج اور عیسائیوں کے

جابرانہ تشدد کا رہن منت ہو، سالہا سال سے فلسفہ کی تاریخ میں بقول پروفیسر گائوس "میں ہم فلسفہ قدیمہ سے فلسفہ جدید کے مطالعہ کی طرف جاتے ہوئے درمیانی قرون پر ایک نگاہ غلط انداز کے ساتھ، بشرطیکہ اتنا بھی ہو سکے، اگرچہ اس کے عادی ہو چکے ہیں، گویا اس درمیانی مدت، "ید میں نفس انسانی پر نوم کی حالت طاری ہو گئی تھی، اور فلسفہ تحصیل کا سد باب ہو چکا تھا، لیکن زمانہ حال کی تحقیقات نے بخوبی واضح کر دیا ہے کہ قرون وسطی کا فلسفہ مدرسیہ نظر غائر اور کافی توجہ کا محتاج ہے، اور یہ کہ اس اسکول کے مشاہیر مترجمین کی تحریرات کی توضیح و تشریح کے لئے اسلامی اور یہودی فلسفہ کی تصنیفات کا تھوڑا اور معمولی مطالعہ نا کافی ہے البرٹس اعظم، طامس اقویناس، اور ڈونس اسکاتلس وسیع پیمانہ پر اندلسی فلاسفہ ابن رشد، ابن جبرول، اور موسیٰ بن میمون کے مرہون منت ہیں، مؤخر الذکر (ڈونس اسکاتلس) کی تصانیف سہل الحصول اور سریع الفہم تھیں اسلئے اس بات کی تحقیق ناممکن ہو گئی کہ عیسائی مترجمین نے غیر عیسائی تصنیف سے کس قدر اخذ کیا ہے، با انہیہ زمانہ حال میں یورپ میں، عربی اور یہودی فلسفہ کا مطالعہ علوم اسلامیہ کی اشاعت کے دو شاندار نتیجوں کی طرف ہماری رہنمائی کرتا ہے، سب سے پہلے فلسفیانہ اصلاحات کی تعداد میں معتد بہ اضافہ کا ہونا اور ان میں تغیر عظیم پیدا کرنا ہے، اس سلسلہ میں **یورپوشیل** اپنی تاریخ "فلسفہ اندلس میں لکھتا ہے کہ فلسفیانہ مصطلحات کے اس تغیر کے سبب البرٹس میگنس کے سمجھنے میں بہ نسبت اسکاتلس ایکلینا کے، بڑی دقت پیش آتی ہے، اگرچہ مؤخر الذکر کا زمانہ بہ نسبت اول الذکر کے ہم سے بعید ہے،

اس اثر کی کمیت زمانہ موجودہ کے واقعات کے مقابلہ سے بخوبی واضح کیجا سکتی ہے، **کانت** اور **ہیگل** کے فلسفوں کی اشاعت نے زمانہ حال کے فلسفیانہ مصطلحات میں ایک تغیر عظیم پیدا کر دیا ہے، چنانچہ یورپ میں **سامی فلسفہ** کی اشاعت سے یہی اثر پیدا ہونے کی توقع ہو سکتی تھی، عربی جیسی دور اور متمول زبان کے الفاظ نے معانی کے مختلف مفہام سے فلسفیانہ لغت میں بیش بہا اضافہ کر دیا، چکا یہ اثر محض الفاظ اور طرز ادراکی اور ذہنی محدود نہ تھا، بلکہ خیالات اور مدركات تک بھی مستعار کیے



گئے تھے اس سلسلہ میں آسین لکھتے ہیں :-

.. خیالات کی اس آرد کے تمام پہلوؤں کی تحقیق کرنے کے لیے بارہویں صدی پیشتر کے مغربی

عیسائی مترجمین کے فلسفیانہ نقض اور متعوضانہ خیالات کی ایک جامع اور مکمل فہرست بنانا اور ان کا

مقابلہ تیرہویں صدی عیسوی کے مترجمین کے انہی خیالات کے ساتھ کرنا نہایت ضروری ہو گا

میں کہ آسین کا پختہ یقین ہے کہ یہ مقابلہ اس حقیقت کو بے نقاب کر دے گا کہ سب سے پہلی بار ان

خیالات کی بہت بڑی مقدار تیرہویں صدی میں رونما ہوئی اور تحقیق کرنے پر ان خیالات کا سراغ مسلمان

یا یہودی فلاسفہ تک آسانی سے لگایا جاسکے گا، اسی آسین اور ریمونڈ لیل کی تصانیف

کا بالاستیعاب اور با احتیاط مطالعہ کیا ہے اور دونوں اس اہم نتیجہ پر پہنچے ہیں کہ عیسائی صوفی، جیسا کہ لیل کو

کہا جاتا ہے، اسلام کے نامور صوفی حضرت محی الدین ابن العربیؒ کا خوشہ چین ہے اس قیمتی نتیجہ کی مثال

میں وہ حقیقت ظاہر کرتے ہیں کہ ریمونڈ لیل نے اپنی کتابوں *Lamentatio Philosophi*

اور *Audite Rationalistic philosophia contra Averroem* میں ایک نثر

کی شکل لکھی ہے لیکن کسی جگہ اسکی علامتی اہمیت "نہیں بتلائی" اس وجہ سے لیل کی تعلیمات بہت مبہم اور ناقابل

فہم ہو گئی ہیں، آسین نے حال ہی میں یہ ثابت کر دیا ہے کہ حضرت محی الدین ابن العربیؒ کی تصانیف میں

یہی شکل مفصل تشریح کے ساتھ پائی جاتی ہے جو لیل کے اصول سے بالکل مطابق ہے، یہ اہم نتیجہ ابن العربیؒ

فیوض کیساتھ بالاستیعاب مطالعہ کے بعد نکالا گیا ہے، لیل کو اپنے ماخذ کا حوالہ نہ دینے کی افسوسناک

عادت غمی اس امر نے اسکی تصانیف کا دیگر تصانیف کے ساتھ مطابقت پیدا کرنا بہت دشوار بنا دیا ہے،

غالباً اسکی شہرت اور نامور ہونے کے خیال نے اپنے سے قبل یا ہم عصر ماخذ کا احسان تسلیم کرنے سے

اسکو باز رکھا۔

یہ کہا جاتا ہے کہ مغرب کو جو "عربی ورثہ" ہندو یا وہ زیادہ تر ارسطو کی تصانیف سے روشناس

کرانے پر مشتمل تھا، لیکن اگر ہم عربی فلسفہ کے کارناموں کو اسی تک محدود کر دیں تو وہ کوئی زیادہ تعریف کے

قابل نہیں رہتا، اس لئے کہ یورپ میں ارسطو کی تصانیف بعد میں اصل یونانی میں لائی گئی تھیں اس سے

انکار نہیں کیا جاسکتا کہ یونان نے یقیناً ارسطو کے فلسفہ پر اپنی شخصیت کا نقش بٹھادیا، ہمیں یہ بھی ہرگز نہ بھولنا

چاہئے کہ ارسطو ایسی مسائل کی تفہیم نے جو اہل عرب نے کی، قرون وسطی کے فلسفہ اسکولاشٹکی کی بہت سی خصوصیت

تعلیمات کو ترقی دی اور وہ دوسرے (جنہیں فلسفہ اسکولاشٹکی اپنے تمام مزمین اور ناقابل اقبال افعال و رجحانات

کے ساتھ فلسفہ طامس اقویا *omnium*) اور فلسفہ ڈنس اسکائس *Scotism*)

نامی دو حصوں میں منقسم تھا) غیر عیسائی مدرسیت (علم کلام) کے مروجہ میلانات سے

پوری مطابقت رکھتے تھے، تفوق ارادت بر عقل اور وحدۃ الوجود وغیرہ مسائل میں ڈنس اسکائس کا پرزور

مؤید اندلس کا یہودی ابن جبرول تھا جسکو مدیرین *Avicenna*) کہتے ہیں، اور مسئلہ عقل

عشرہ میں طامس کا فلسفہ فارابی، خصوصاً ابن سینا اور میمونین کے فلسفہ سے اکثر امور میں متماثل ہے،

چنانچہ حال ہی میں آسین موصوف نے دوسرے طریقہ سے طامس اقویا کے فلسفہ پر عربی فلسفہ کے

اثرات کا سراغ لگایا ہے، وہ بتاتا ہے کہ تیرہویں صدی کے اندلس کے ایک ڈرامینکن رامبے ریمونڈ

مارٹی نے جو عربی زبان کا ماہر تھا ایک کتاب "تہافت العقائد" *Regio zidae*) پر وہاں

ابن رشد کے خلاف لکھی تھی، آسین ثابت کرتا ہے کہ اسکی بنیاد تمام غزالیؒ کی تہافت الفلاسفہ پر

مارٹی نے اس میں یہ ثابت کرنے کے لئے کہ خدا نے تعالیٰ کو تمام جزئیات مخلوقات کا علم ہے اور اسلئے

اسکی قدرت ان سب پر حاوی ہے، مسئلہ حدوث عالم اور حشر اجساد کے ثبوت میں وہی دلائل بیان

کے ہیں جو امام موصوف نے لکھے ہیں، نیز یہ اہم حقیقت کہ طامس اقویا نے بھی اپنی کتاب *Summa Contra Gentiles*

میں (جو اپنے مقاصد کے لحاظ سے تہافت العقائد

کی ہم آہنگ ہے) مارٹی کے دلائل استعمال کئے ہیں، اس طرح آسین نے ان مترجمین کا امام غزالیؒ



سے استفادہ کرنا بوجہ حسن ثابت کر دیا ہے،

آخر میں اس امر پر تعجب کے بغیر نہیں رہا جاسکتا کہ سب اہم واقعہ جس کا تعلق قرون وسطیٰ کے فلسفہ کے ساتھ تھا وہ فلسفہ اور مذہب کا اختلاط ہے جس نے مسلمان اور یہودی فلاسفوں کے دونوں کو عہد دراز تک مشغول و مصروف رکھا، فلسفہ اور مذہب میں تطبیق دینے کا اعزاز ابن رشد کو دیا جاتا ہے لیکن اس کی اپنی کتاب ابن رشد و طاس اونیورسین لکھتا ہے کہ ابن رشد سے ایسے نظریہ کا انتساب صحیح نہیں ہے، پھر بھی یہ امر واقعی ہے کہ پیروان ابن رشد نے عقل و مذہب کے درمیان ایسی تفریق کی تھی کہ

یہ مسائل تھے جنکو اس اسکول کے فضلا نے حل کرنا چاہا، کیا ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ انکی کوئی اولین اہمیت نہیں ہے؟ کیا انھی مسائل نے مختلف پیرایوں میں افلاسفہ محال کے دماغوں پر اپنا تسلط نہیں بھایا؟ کیا مثلاً ڈاکٹر پوڑا لکھتے ہیں تمام مذاہب اور ان کے الہامات کو گھٹا کر افلاطونی "تسکین فلسفہ" میں مقید کر دینا نہیں چاہتے؟ یہ مسائل ان چند مسائل میں سے ہیں جو ہمیشہ عقل انسانی کو مبہوت و متحیر بناتے رہے ہیں اور یہی تھا جسکو ہم چودھویں صدی کے اختتام پر جزیرہ نمائے آبیریا کا "سیرایہ حکمت" کہہ سکتے ہیں اگر کسی ایسے شخص سے جو عام اہل اندلس کے برعکس مذہبی نفرت و تعصب سے خالی ہو، یہ سوال کیا جاتا کہ فلسفیانہ تحقیقات کو جاری رکھنے کے لئے کونسا طریقہ بہتر ہوتا؟ تو وہ بلا تامل یہ جواب دیتا کہ علوم فلسفیہ میں اندلسی کارگزاریوں کا وہی طریقہ ہونا چاہئے تھا جو مارٹی اور مل نے اختیار کیا تھا، لیکن یہی خصوصاً اسپین اور عموماً سلطنت علم کے نقصان عظیم کی بدولت یہ نہ ہونا تھا نہ ہوا، اگرچہ عیسائی انواج کی فتنہ مند یونان نے جو ان کو مسلمانوں پر حاصل ہوئیں، اندلس کے مسلمان اور یہود یکے کے متغیر تک کے لئے یعنی کوئی بات جو برہان سے ثابت ہو گئی ہو اور مذہب میں اس کے خلاف ہو تو مذہب میں یقینی تاویل کی جاوے گی۔ آخر

حالات انکی دبی ہوئی آتش نقصب کو مشتعل کر دیا، اور مذہبی نفیض و عناد کے شعلہ کو بھڑکایا تاہم مارٹی اور مل کے سے شخصوں نے اندلسی مسلمان اور یہودی کی حالت سے ہمدردی کرنے ان کے وسیع لٹریچر کا مطالعہ کرنے انکی زندگی و تخیل میں شریک ہونے کے لئے سرگرم گوشین کین، مل کی تصانیف کے ایک، ہر فصل پر بیان کا بیان ہے کہ اسکی متحد و تصانیف میں کئی مرتبہ اس پر مذہب ہی غالب آجاتا ہے تاہم جہاں کہیں مسلمان میں مستحق تعریف نظر آتے ہیں وہاں ان کو خراج تحسین پیش کرنے سے اس کو دریغ نہیں ہوتا، اور جہاں انکی کوئی قیمتی اضافہ معلوم ہوتا ہے تو اس سے استفادہ کرنے میں اس کو تامل نہیں ہوتا، جبراً تبدیل مذہب کی پالیسی کا لال ہمیشہ سخت مخالفت رہا، اور عمر بھر اصول مذہبی کے ہمدردانہ اور عقائد بحث و مناظرہ کی اشد ضرورت پر زور دیتا رہا، لیکن مارٹی، مل اور ان کے متبعین کی جماعت بہت مختصر تھی اور آخر کار حامیان جبر و تشدد کی جماعت غالب رہی، اگر اندلس کی نشاۃ جدیدہ کا وہ نامور سرور اور اپنے زمانہ کا سربراہ اور مترجم یونانی و الاورٹل کا قائم مقام بن جاتا اور ابن رشد اور سیمونیون کے فلسفہ کی تحصیل کرتے اس کو سمجھنے اور حتی المقدور محفوظ رکھنے کی کوشش کرتا تو حالت کس قدر دگرگون ہوتی، اور تاریخ اندلس کی رو کیسی بدل جاتی، کیونکہ یہ ایک واقعہ ہے کہ اندلس کو مسلمانوں اور یہودیوں کے زمانہ اخراج سے (جو ایک قوم کے مذہبی اتحاد کو قائم اور اس کے امن و اطمینان کو برقرار رکھنے کے لئے ناگزیر سمجھا گیا) پھر کبھی امن کی صورت دکھینی نصیب نہ ہوئی، اور آبنائوں کے اس پار اس کو وطن مالوت سے نکالے ہوئے لوگوں کی اولادوں کے مقابلہ میں وقتاً فوقتاً مصروف رہنا پڑا، لیکن الاورٹل بنیہ میں پیدا ہوا تھا، جہاں سامی نسلوں کے خلاف مخالفت کا احساس کثرت سے پھیلا ہوا تھا، اور بلاشبہ وہ نسل سامی کی اس مخالفت کو شیرادر کے ساتھ اپنے خون میں پیوست کر چکا تھا، اس لئے ظاہر ہے کہ لاطینی اور یونانی دونوں کے سوا اسکی نگہیں کسی چیز کو خوبصورت نہیں دیکھ سکتی تھیں، اندلس سے مسلمانوں اور یہودیوں کے اخراج کی نسبت، زمانہ حال کے ایک سربراہ اور وہ اندلسی مورخ منڈیری پلاوی کی رائے یہاں نقل کرنا مناسب



نہ ہو گا جو ان حدود کو بتلائے گی، جان تک کہ اتحاد عقائد مذہبی کی خواہش نے اندلس کے فلسفہ پر اثر ڈالا ہے، اور اب تک ڈال رہی ہے، وہ اپنی کتاب "اندلس کی آزاد خیالی کی تاریخ" *Historia de las heterodoxias españolas* میں لکھتا ہے:-

"یہ خیال کرنا ایک دیوانگی ہے، اگر کسی کے اخراج یا فخر کر دینے سے تنازع للبقا اور زمانہ و دراز کی برجانہ رقابتوں کا اتمام ممکن ہو سکتا ہے، ہمیشہ کمزور نسلیں لازمی طور پر مغلوب ہو جاتی ہیں اور زوردار اور قوی نسلیں غالب آتی ہیں۔"

آخر میں یہی مصنف مسلمانانِ اندلس کے اخراج کو "اتحاد مذہب" اور اتحاد زبان و رسوم کے اصول کی کامیابی تصور کرتا ہے، بالفاظ دیگر سولہویں صدی اور مابعد کے اہل اندلس اصول قومیت و مذہبیت کو انشاء پرستی ( *idolatry* ) کی صورت میں قائم کرتے نظر آتے ہیں جسکی قربان گاہ ہر چیز قربان کر دی جاتی ہے، اگر ہم ہوشیاری سے اس نشاۃ جدیدہ کے اسباب کا تفحص کریں تو نسل سامی کے خلاف اشتعال انگیزی کے علاوہ ہمیں ایک اور پوشیدہ سبب (جسکا نظرائے ازہنین کرنا چاہیے) اپنا کام کرتا ہوا نظر آتا ہے، اس سے ہماری مراد وہ فرانسیسی یا گلیکائی اثر ہے جسکو گھڑنی کے رامب اس جزیرہ نما میں لے آئے، ان راہبوں نے جو ایک حیثیت سے یسوعین *jeruinites* کے نقیب تھے، پوپ کے ہاتھوں میں ایک مکمل مرکزیت کی طاقت پیدا کرنا کی کوشش کی، آخر کار انھوں نے منظم طور پر ان مذہبی رسوم اور حقوق کی جو رومائین مروج نہ تھے، مخالفت کی، ان کا مطمح نظر تمام یورپ میں صرف عوائد و رسوم مذہبی کا عام اتحاد قائم کرنا تھا، چنانچہ گلوئی کے یہ رامب جنوبِ اندلس میں فوراً پھیل گئے، اور سب سے پہلا کام جو انھوں نے کیا وہ یہ تھا کہ انھوں نے موزارابی رسم مذہبی کو موقوف کر کے اسکی جگہ فرانسیسی رسم کو، (جو غلط طور پر رومی رسم کہلاتی تھی) جاری کر دیا، اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ملک میں اس وطنیت (یا صوبہ پرستی) *Provinciaлизма*

کے خلاف صدا کے احتجاج جھلپندہ ہونے لگی اور ہلڈ برانڈ نے جو اس وقت گرگوری ہفتم کے نام سے پوپ کے جلیل القدر منصب پر فائز تھا،

قسطیلیا اور نویریے کے فرمانرواؤں سے موزارابی رسم کو دبا دینے کے لئے درخواست کی، موزارابی قانون کلیسا کی کتابوں کے حوالہ سے ایک فتویٰ اکاڈ (فروریہم عقائد) *acceda* تیار کیا گیا، اور عوام کی مذہبی زندگی کے ان قومی عناصر کو دبا دینے کی اس پالیسی نے، آگے چلکر ہدایت و رہنمائی کے لئے اندلس کے عربی اسکول کے قدیم اساتذہ کی طرف متوجہ کرنے کی بجائے فرانسیسی اسکول کی طرف جمع کرنے کا ایک ناخوش آئند میلان طبع پیدا کر دیا۔

اسی زمانہ میں کم و بیش ایک تیسرا سبب اس مرکزی رجحان کو مستحکم کرنے کے لئے نمودار ہوا، یعنی الفانسو پنجم دالی الرخون، اپنی سلطنت میں صقلیہ کے نام دو ملکوں کا الحاق ہو جانے سے میلپز میں اپنی مستقل حکومت قائم کرنے میں کامیاب ہو گیا، اس کا دربار نہایت شاندار اور پر تکلف تھا، جس نے اطالوی نشاۃ ثانیہ کے نامور صقلیہ کو اپنے حلقہ روشن میں کنجھ بلیا یا تھا، یہاں اندلس کے اُن پر شوق، امید افزا نوجوانوں کو اطلال کے شستہ مذاق صناعتوں اور کلاسیکل ادیبوں سے روشناس ہونے کا موقع ملا اور اس نئی تحریک

لے عدالت "انکوئزیشن" جو اسپین میں مذہب عیسوی سے برگشتہ ملاحدہ کو نرا دینے کے لئے قائم ہوئی تھی اس نے ایک دن ایسا مقرر کر رکھا تھا جس میں مجرموں کو زندہ جلادیا جاتا تھا، اس روز قانون کلیسا کی رو سے ایک فرد قرار دیا جرم تیار کیا جاتی تھی جس میں ان ملزمین کے اعتقادات وغیرہ کی تشریح ہوتی تھی، چنانچہ یہ آٹو ڈانے بھی ازمنہ منظر کے انھی وحشیانہ مظالم کی ایک یادگار ہے، سب سے عجیب بات یہ ہے کہ اہل انکوئزیشن ان ملزمین کو اسلئے زندہ جلادیتے تھے کہ رومن کیتھولک چرچ کے اس اصول کے مطابق کہ "اس کلیسا کے دامن پر خون کا وہ صہ نہیں ہے ان کو خون بہانے کی ممانعت تھی، کیا خوب! یہ

چھپائے سے کہیں یہ خون ناحق چھپ نہیں سکتا بن دھجے خون کے ظالم تری ان ایشیون میں اختر



کا متعدی اثران میں سرایت کر گیا، یہاں لاطینی اور یونانی آثار کی طرف سے ان کے دلوں میں کامل ذوق و شوق پیدا ہو گیا، اور اپنے وطن کو مراجعت کرنے کے بعد وہ اندلس کے دارالعلوم میں علوم جدیدہ کی اشاعت کا ذریعہ بنے، لیکن لاطینی اور یونانی ادب اللہ مآثرہ صمدیہ سے روز افزون شوق و دہش کی بدولت دنیائے عربی تہذیب کے مطالعہ کی خواہش ان کے دلوں سے زائل ہو گئی، اسی آثار میں بعض وجود سے جکی تفصیل بہت طویل ہو گئی، اس نفعیہ علمیہ کا مرکز اٹلی سے جنوبی ممالک تبدیل ہو گیا، اس واقعہ نے نشاۃ جدیدہ کی طرف اندلس کا رخ پھیر دیا، کیونکہ اس وقت سے اہل اندلس رینازان (نہضتہ علمیہ) کو ریفریشن (تحریک اصلاح) کا مراد سمجھنے لگے، اور ان کا وہ محبوب و مرغوب قومی و مذہبی اتحاد جو زمانہ فحش میں اس قدر گراں قیمت پر خرید گیا تھا، اس وقت معرض خطر میں تھا جس سے بغیر جدوجہد کے دست بردار ہونا کسی طرح گوارا نہیں کیا جاسکتا تھا، اس موقع پر کوئی تعجب نہ تھا اگر مذہبی احساس کثرت کے ساتھ محسوس ہونے لگا اور نشاۃ جدیدہ (جس کا اس میں ایک نمایندہ تھا) اور یونانی تحریک اصلاح دونوں (یعنی یہی طرح جیسے کہ علوم عربیہ زمانہ فحش میں) قومی و مذہبی اتحاد کی دشمن، اور محض سمجھ کر مردود و مٹا قرار دی گئیں، اور فوراً اس مطلوبہ اتحاد کو ملک کے قبض و تصرف میں واپس لانے کی تدبیریں عمل میں لائی گئیں، سب سے پہلے جو طریقہ اختیار کیا گیا وہ یہ تھا کہ اریٹمس کی تصنیفات کی اشاعت ممنوع قرار دی گئی، اور ان نامور مترجمین کی تحریرات کا اسپین میں لانا موقوف کر دیا گیا،

فرمانروایان اندلس کا توہم

فلپ ثانی کی طرح تو

تھا ہی نہیں، اگر جو ملک میں صرف تمدن خیالات کو داخل ہونے سے باز رکھنے پر قناعت کرتا، بلکہ ایک ملک میں فلپ ثانی نے منتشرہ (نویسائی) مسلمانوں کو ان کے عربی ناموں کو ترک کر دینے اور مشرقی لباس پہننے کا حکم دیا تھا کہ وہ بزم خود، سواو مذہب کا ٹوٹکی میں شامل معلوم ہوں، اس کے بعد فلپ ثالث کے

اور قدم پیا گئے بڑھایا گیا، اگر اندلس کے علماء غیر ممالک میں جانے، اندوہان کے دارالعلوم کا محاسبہ کرنے سے روک دیئے گئے، جو خیال کیا جاتا تھا کہ محاذ مسائل کے متعدی اثرات اپنے اندر رکھتے ہیں، بہر حال سچ پوچھیے تو ان شدید تدابیر سختی سے عمل نہیں کیا گیا، البتہ اتنا ہوا کہ براہِ علم یورپ کے دیگر ممالک کی نسبت ان تدابیر نے سرزمین اندلس کو ویران اور بے خبر بنانے میں گہرا اور پائدار اثر ڈالا، اس کے بعد سے اندلس کی تمام اعلیٰ علمی تحریکات اور فلسفیانہ تحقیقات صرف مابعد کی تحریک اصلاح (Counter Reformation) تک محدود رہ گئیں جس کے علمی میدان میں اندلس نے ایسے مشاہیر فلسفہ پیدا کئے جن کے ناموں کو شمار کرنا طوالت سے خالی نہ ہوگا، فلسفہ اندلسی کی تاریخ میں پھر ایک مرتبہ "مذہبی اتحاد" کا مرض عود کر آیا، اور میرنی خیالات و اثرات کی تقویت بخش ہوا کے سامنے اندلس نے اپنے دروازے بند کر کے واقعی ایک خود کشانہ پالیسی کی حمایت کی، آخر میں ہم ایک تاریخی سند یعنی مورخ مندیز ہی کے الفاظ کا ترجمہ یہاں نقل کرنے کی اجازت چاہتے ہیں، جو اندلس کے دو نامور مصنفوں کی خصوصیات کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھتا ہے:-

”جب کچھ عرصہ کے پہلے میں نے فلسفہ اندلسی کے طبیعی اسباب پر غور کرنا شروع کیا تو

مجھے اس میں دو برابر کے تمناز پہلو نظر آئے، یعنی دائوز فلسفہ کے تنقیدی پہلو کا نمایندہ ہے

اور مل اس فلسفہ کے اجزاء متحدہ کا، دائوز فلسفہ نفس کو اسکی اختیاری صورت میں پیش

کرتا ہے اور مل اسکی مابعد الطبعی اور ترکیبی حیثیت کو

۱۔ بقیہ حاشیہ صفحہ قبل) میں تقریباً ایک لاکھ آدمیوں کو نہایت پرچی اور ذلت کے ساتھ ملک سے نکال دیا گیا، اس طرح اسپین کی اس احسان فراموش سرزمین نے عربی تہذیب و تمدن اور عربی زبان کے آثار و مآثر دینے میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا



## دو آب و دریا جیون و یون کی تاریخ پر ایک نظر

### ۱۔ زیر بحث مسئلہ

وسط ایشیا کا وہ حصہ جو دریا جیون و یون سے سیراب ہوتا ہے جغرافیائی اور تاریخی لحاظ سے ایک ہی جگہ جاسکتا ہے اس سرزمین نے دنیا کی تاریخ میں متعدد مرتبہ خاص حصہ لیا ہے، چونکہ دریائے تریمک کے پانی کے ساتھ یہ ملک متعدد دونوں کے علاقوں میں ذریعہ آمد و رفت رہا ہے اور اسی راستے سے وسط مشرق اور اس کے ساتھ ساتھ بحیرہ روم کے ممالک کا تعلق ہندوستان سے اور خود ہندوستان کا تعلق چین سے بعد کے ممالک یعنی چین، جاپان اور کوریا سے ہوا،

اس لحاظ سے جو تشاہدہ دریا جیون و یون کے دو آب و دریا کی سرزمین میں ہے وہ کسی مورخ کی نظر سے پوشیدہ نہیں رہ سکتا، اور تعجب کی بات یہ ہے کہ جہاں تک غور کرتے جاویں تشاہدہ زیادہ ہوتا جاتا ہے، شام اور شمال مغربی جزیرہ نے اناطولیہ اور عراق کو ایک دوسرے سے ملا دیا، اور پھر ان دونوں علاقوں کا تعلق مصر سے قائم کیا، اور یہ اس وقت جب کہ یہ تینوں علاقے اس زمانہ کی تہذیب و تمدن کا مرکز تھے، اس کے علاوہ ان دونوں راستوں میں ایک اور مشابہت بھی پائی جاتی ہے، یہ راستے جن علاقوں میں سے گزرتے ہیں وہ بھی بنیائیت مجموعی بالکل ایک ہی قسم کے ہیں، دونوں راستوں کے ایک پہلو پر

ترجمہ از: - PROF. ARNOLD J. TOYNBEE: NOTES ON THE HISTORY OF THE ANUS-JANRES BASIN (BULLETIN OF THE SCHOOL OF ORIENTAL STUDIES, LONDON INSTITUTE) VOL III, PART II.

ایک نہایت ہی ناقابل گزرا سطح مرتفع ہے، شام کے راستے میں عرب اور دریا جیون و یون کے راستے میں تبت واقع ہے، عین اس زمانہ میں جب کہ یہ دونوں راستے دو عظیم الشان تمدنوں میں ذریعہ آمد و رفت بنے ہوئے تھے، یہ سطح مرتفع بے کار محض پڑی ہوئی تھیں وہ نہ کسی قسم کا معاشرتی اور سیاسی اثر قبول کرتی تھیں اور نہ ان کا کوئی اثر ان راستوں پر پڑتا تھا، اگرچہ یہ یاد رکھنا چاہئے کہ تاریخ عالم کے بعض نازک موقعوں پر یہ قاعدہ کلیہ ایک بار کی ٹوٹ بھی گیا ہے، اس کی سب سے بڑی نمایاں مثال مسیحی عہد میں عرب کے مسلمانوں کا شام پر اور مشرق وسطیٰ میں تبت کے بعد مذہب والوں کا وسط ایشیا پر ٹوٹ پڑنا ہے، یہ دونوں واقعے دراصل ان واقعات کی ایک کڑی ہیں جو اگرچہ شاقہ ہی تھی تاریخ عالم کے اکثر عہدوں میں ان دونوں سرزمینوں میں واقع ہوتے رہے ہیں،

ان دونوں علاقوں میں ایک مشابہت یہ بھی ہے، کہ اگر ان کے ایک طرف ناقابل گزرا سطح مرتفع ہیں تو دوسری طرف سمندر کا ساحل ہے یہ سچ ہے کہ دونوں کے سمندرون میں بہت فرق ہے، کیونکہ شام کے ساحل پر بحیرہ روم ہے اور وسط ایشیا کے اس پہلو پر جنگل اور ریت کا ایک وسیع نا پیدا کن علاقہ ہے، لیکن پھر بھی ایک طرح دیکھا جائے تو ان دونوں سمندرون میں بھی مشابہت پائی جاتی ہے، دونوں سمندر یعنی بحیرہ روم اور وسط ایشیا کے جنگل انسان کیلئے کھلے ہوئے ہیں، دونوں اگرچہ مرد و عورت کے لئے مناسب ہیں لیکن انسان ان میں بس نہیں سکتا، دونوں میں سوائے چند جزیروں اور نخلستانوں کے کوئی جگہ ایسی نہیں جہاں انسان اپنا قدم جما کر تمدنی زندگی اختیار کر سکے، دونوں سمندر سیر و سیاحت اور ارسال و استقبال کے لئے ان قطعات ارض سے بھی کہیں زیادہ موزوں ہیں جہاں انسان مستقل آباد ہو گیا ہے، لیکن ساتھ ہی ساتھ دونوں میں انسان کو ان شرائط کا پابند ہونا پڑتا ہے کہ سفر کرتے ہوئے نکل جاؤ، ساحلوں پر مناسب جگہ اپنے گھر بنا کر آباد ہو جاؤ اور ان سمندرون میں قیام و مکان کا ارادہ نہ کرو، اس نظر سے اگر دیکھا جائے تو ان خانہ بدوش قبائل میں جو ہر سال گرمی اور سردی کے موسموں میں خاص



اس کے بہت بعد اٹھکانی خاندان کی حکومت کے دوران یعنی چھٹی صدی قبل مسیح کے وسط کے متعلق  
 پروفیسر مائیکل راسٹوٹز (Prof. Michael Rostovtzeff) نے دکھایا ہے کہ کس طرح  
 وسط مشرق کے علوم و فنون ماوراء النہر کے راستے سے ان ممالک میں پہنچے تھے جن میں آج کل گزک (Kazak)  
 قوم اور اس زمانہ میں سیراتی (Sarmatian) قوم آباد تھی اور کس طرح سیراتیوں نے بعد  
 کے زمانہ میں نقل مکان کے ذریعے سے ان تمام علوم و فنون کو وسط یورپ تک پہنچایا تھا،  
 مذکورہ بالا دو موقعوں کے علاوہ وسط ایشیا کے اس تاریخی راستے نے تیسری مرتبہ اپنا فرض اس وقت  
 ادا کیا جب سکندر نے اشکانی سلطنت کو برباد کیا اور یونانی تہذیب اس کی فوج کے ساتھ ساتھ وسط ایشیا میں  
 داخل ہوئی اور وقتی طور پر وہاں کی خاص ملکی تہذیب کو برباد کیا، اس وقت دریائے جیون دیحون کا دوا بہ  
 وہ راستہ تھا جس میں سے ہو کر یونانی تہذیب شمال مغربی ہندوستان میں داخل ہوئی اور کوہستان ہندوستان  
 کے دونوں جانب بدھوی اور یونانی تہذیبوں کے اتصال و تصادم سے ایک نیا تمدن پیدا ہو گیا، اس کے  
 بعد وسط ایشیا نے پھر ایک مرتبہ اپنا تاریخی فرض انجام دیا اور اسی راستے سے ہوتی ہوئی یہ بدھوی اور یونانی تہذیب  
 مشرق بعید پہنچی چنانچہ اسٹین الا کوک (Stein) کے اور دوسری محققوں نے ثابت کیا ہے کہ دریائے تریم  
 کے علاقہ اور ترخان (Takshan) کی نشیبی زمین کے آثار سے پتہ چلتا ہے کہ یہ تہذیب کس طرح رفتہ رفتہ  
 آگے بڑھی اور مشرق بعید میں پھیلی،

یہ موقع بھی آخری موقع نہ تھا جس میں وسط ایشیا نے دنیا کی تاریخ میں ایک فیصلہ کن حصہ لیا ہو،  
 تیسری صدی عیسوی سے جبکہ یونانی تہذیب وسط ایشیا سے رخصت ہونے لگی اور وہاں کی تہذیب نے  
 سرے سے تقویت حاصل کی اس راستے نے یونانی رومی اور ہندوستان کی تہذیب کو مشرق بعید تک پہنچانے  
 In Rostovtzeff, *Iranians & Greeks in South*  
*Persia* Oxford 1922)

چراگا ہون میں گھومتے پھرتے ہیں اور ماہی گیروں کی ان کشتیوں میں جو سمندر میں خاص خاص موسموں میں ایک  
 بندرگاہ سے دوسرے بندرگاہ کا گشت لگایا کرتے ہیں ان تجارتی بیڑوں میں جو سمندر کے ایک ساحل سے دوسرے  
 ساحل پر مال پہنچاتے اور بار کرتے ہیں اور اونٹوں کے ان قافلوں میں جو اس زمین میں ایک قطعہ کو  
 دوسرے قطعہ سے ملاتے ہیں، بحری قزاقوں اور رگستانی لٹیروں میں اور ان صلیبی مجاہدوں میں جو کشتیوں میں  
 سوار ہو کر مڈی دل کی طرح شام کے سہل پر ٹوٹ پڑے تھے، اور سک، یوچی، ترک، افغانلوی، اور مثل اقوام  
 میں جو ان ہی رگستانیوں اور جنگیوں میں رہتے رہتے ایک مرتبہ اپنا راستہ بدل کر اربو باد کے طوفان کی طرح  
 ماوراء النہر اور دریائے تریم کی سرزمین کے مستقل رہنے والوں پر ٹوٹ پڑے تھے، کوئی فرق نہیں،  
 شام کی تاریخ جو تہذیب مجموعی اس قدر معروف ہے کہ وہاں کے واقعات بیان کرنا تحصیل حاصل  
 لیکن اس کے برعکس وسط ایشیا کے راستے سے جو اثرات ایک تمدن کے دوسرے تمدن پر پڑے ہیں ان کا  
 ذکر فائدے سے خالی نہ ہوگا، اس وقت قدیم ترین تاریخ کے متعلق ہماری معلومات ان دریا فٹوں تک ہیں  
 ہیں جو چپٹی کی ہم نے میا کی ہیں، اس ہم کے اراکین جنہوں نے نہایت تہذیب سے آنا دانا (Anadu)  
 نخلستان اور جیون دیحون کے دوا بہ کے جنوب مغربی حصہ کو جہاں یہ سرزمین ایرانی سطح مرتفع سے ملتی ہے  
 چچان ڈالا تھا، اس نتیجہ پر پہنچے ہیں کہ تاریخی آنا اور قبل زمانہ تاریخ کے اٹیم (Elam) میں ایک اثر  
 تعلق ہے، انہوں نے ثابت کیا ہے کہ آنا کی تمدنی جدوجہد کا حاصل نقل مکان کے ذریعہ سے آہستہ آہستہ  
 مغرب کی طرف منتقل ہوا اور وہاں سے آگے بڑھ کر اس نے یورپ کو مستفید کیا،

R. PUMPELLY: EXPLORATIONS IN TURKESTAN  
 PUBLISHED AT WASHINGTON, D.C. BY CARNEGIE INSTITU-  
 TION, TEXPEDITION 1903. PUBLICATION 26, 1905, 2 ENKS-  
 TION OF 1904. PUBLICATION 3, 1908, 2 vols



کا کام انجام دینا ترک کر دیا، مگر ہنرمانی و ہنر اور اسلام کے مذاہب کے بعد دیگرے اس سرزمین میں سے گذرے اور سرقند سے ہوتے ہوئے چین کی شمالی مغربی سرحد تک پہنچے، اور اس کو اپنا گھر بنالیا۔ اسی طرح خود ہمارے زمانہ میں بھی گذشتہ پچاس سال سے ماوراء النہر ہی کام انجام دے رہا ہے اس زمانہ میں یہ ملک سیاسی لحاظ سے روس کے زیر سیادت آگیا، روس سے ہوتے ہوئے یورپ کی تازہ ترین ایجادات اور مصنوعات بلکہ علوم و فنون وہاں پہنچے، اور اس راستے کو ان کی وجہ سے ایک خاص اہمیت اور طاقت حاصل ہو گئی، کیونکہ بہر حال گذشتہ صدیوں کے مقابلے میں موجودہ تمدن کہیں زیادہ مفید ہے، چنانچہ اس کا اثر اب تک یہ ہوا ہے کہ قافلوں کے تین زبردست راستوں کی جگہ ماوراء السبیر یا ڈرائس ریلوی، تاشقند اور زنگریلووی اور ماوراء قزوین (فرانس کہیں) ریلوے لے لی ہے، آج کل افریقہ کے محکمہ انجم میں جو تجربے اہل فرانس موٹر کاروں کے متعلق کر رہے ہیں، وہ اگر کامیاب ثابت ہو جائیں، اور ان کو اس سرزمین میں استعمال کیا جائے تو بہت سے ایسے ریگستانی علاقے انسان کیلئے قابل آمد و رفت ہو جائیں جن میں اس وقت اونٹ بھی بدقت سفر کر سکتے ہیں، مگر تاریخ عالم کے ڈرامے کا یہ آخری سین اب تک مکمل ہوا ہے، چونکہ روسی انقلاب نے اس ملک کے مسائل میں عجیب و غریب مسائل کا اضافہ کیا ہے، لیکن یہ کتنا کچھ بعید از قیاس نہیں کہ اگر روسی سیاست، ہتھیار، تجارت اور علوم و فنون، ایران، افغانستان، ہندوستان، چین، یاجت کی تاریخ پر کوئی بین اثر پیدا کریں تو اس اثر میں وسط ایشیا کا وہی حصہ ہوگا جو اس سے قبل تاریخ عالم میں وہ لیتا رہا ہے،

مذکورہ بالا واقعات غالباً وہ تمام بڑے بڑے واقعات ہیں جنہیں شام کے علاقے کی طرح دریا جھون و یخون کے علاقے نے تاریخ عالم پر اپنا اثر ڈالا اور ایک تمدن کو دوسرے تمدن سے ملا دیا، لیکن غور کیا جائے تو معلوم ہوگا کہ اگرچہ واقعات کے لحاظ سے شام اور وسط ایشیا میں مشابہت ہے، مگر پھر بھی ان میں بے انتہا مناسبت پائی جاتی ہے، شام نے صرف یہی نہیں کیا کہ دوسرے تمدنوں کے عبور و مرور

کے راستہ صاف کر دئے بلکہ تاریخ عالم میں بعض مرتبہ بجائے محض راستہ کا کام دینے کے اس نے خود اپنا ایک نیا تمدن قائم کیا مثلاً ۱۲۵۰ء تا ۱۲۵۰ء کی خانہ بدوشانہ حالت اور اشکانی سلطنت کے قیام کے درمیان جو چھ سو برس کا عرصہ گزرا ہے، اس دوران میں شام نے حروف تہجی اور بحرا و قیافہ نوس دریافت کئے، اور خدا نے الیزال کا وہ عظیم الشان تخیل پیدا کیا، جو ہیودیت، نصرانیت، اسلام اور پارسی مذہب میں اس وقت تک مشترک طور پر پایا جاتا ہے، اور جو یونانی، مشرق بعید اور ہندوستان کے تخیل سے بالکل جدا ہے، ان اختراعات و ایجادات کے مقابلے میں وسط ایشیا کچھ بھی پیش نہیں کر سکتا، اس ملک نے یہ کام تو بخوبی انجام دیا کہ دوسرے تمدنوں کے لئے راستہ بن جائے اور ان کو آبس میں ملاتا رہے، مگر وہ خود کبھی اس قابل نہیں ہوا کہ خود ایک نیا تمدن قائم کر کے اس کے اثرات کو گرد و پیش کے علاقوں میں پھیلائے، اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ شام کے مقابلے میں وسط ایشیا کیونکر کامیاب رہا، اس سوال کا جواب دینے کیلئے بہترین بات یہ ہے کہ ان موقعوں پر غور کیا جائے جب علاقہ ایسا تمدن پیدا کرتے کرتے ناکامیاب ہوا، تو یہ دیکھا جائے کہ ہر موقع پر اس کی ناکامیابی کے کیا اسباب ہوئے،

ایسے دو موقعے اس سے قبل وسط ایشیا کی تاریخ میں آچکے ہیں، پہلا شام میں پیش آیا یہ وہ زمانہ تھا جب سلمان عربوں نے ساسانی سلطنت کو برباد کر کے اس کے تمام علاقوں پر قبضہ کر لیا تھا، مگر اب تک دریائے جیحون و یخون کی خود مختار ریاستوں پر حملہ کرنے کا ارادہ نہیں کیا تھا، اس سرزمین کیلئے یہ نہایت ہی نا دور موقع تھا، مگر اس سے فائدہ نہ اٹھایا گیا اور آخر شام میں یہ موقع ہمیشہ کیلئے اس وقت رخصت ہو گیا، جب کہ عربوں نے طبرستان اور ماوراء النہر کو مستقل طور پر خلافت امویہ کا ایک حصہ بنا دیا، اور وسط ایشیا کی خود مختاری سلب کر لی،

دوسرا موقعہ اس سے بالکل مختلف حالات میں چودھویں صدی عیسوی کے وسط میں پیش آیا جب کہ چنگیز خان کے چغتائی خاندان نے آخر اسلام قبول کر لیا یہ موقع ان کو سترہ سال تک حاصل رہا،



اور اس وقت ہاتھ سے نکلا جب آخر کار پاپر نے کوہستان ہندو کش کے شمالی علاقہ کو جو ورانشی سے ملتا چاہے تھا ان کو ان کے قبضہ میں چھوڑ دیا اور اس سے ہمیشہ کیلئے دست بردار ہو گیا، ہمارے لئے بہتر یہ ہے کہ ان دونوں موقعوں پر الگ الگ بحث کریں،

## ب ۶۵۱-۶۵۲

نبی امیہ کی خلافت کے زمانہ میں عربی حکومت کا مرکزی علاقہ شمال سے ذرا مغرب کی جانب بحر ہند سے کوہستان طارس تک تھا، اور اسی علاقہ میں مکہ معظمہ، مدینہ منورہ، اور دمشق کے شہر شامل تھے یہ مرکزی علاقہ تقریباً شش دہن انطاکیہ کی فتح کے بعد قائم ہو گیا تھا، اور اسی مرکز سے عربوں کی فوجوں سمیتوں میں بڑھتی شروع ہوئی تھیں، چنانچہ ایک طرف کو عوب مصر میں سے ہوتے ہوئے بحیرہ عرب کے مغربی اور جنوبی ساحلوں کی سمت کو بڑھے اور دوسری طرف انھوں نے عراق میں سے ہوتے ہوئے ایران کی سطح مرتفع کو طے کیا اور آخر وسط ایشیا کے جنگلوں تک پہنچے، یہ فتوحات برہمیں اور دونوں سمتوں میں شمال کی طرف مائل ہوتی گئیں یہاں تک کہ اگر ایک لکیر کھینچی جائے تو شش دہن تک ان فتوحات سے ایک زبردست ہلال بن گیا تھا جس کے مرکز میں دمشق واقع تھا، اور جس کی ایک شاخ شمال مغرب میں کوہستان پیرنیز سے آگے بڑھ گئی تھی، اور دوسری شمال مشرق میں ایرانی سطح مرتفع کی حد سے آگے لگتی تھی، شش دہن دینا کے ساتھ یہ سلسلہ پیش تھا کہ عربوں کی فتوحات کا سلسلہ ان دونوں اطراف سے آگے بڑھ گیا یہاں تک جا بیگا، چونکہ دونوں سمتوں میں عرب نہ صرف ایک خاص جغرافیائی حد تک پہنچ گئے تھے بلکہ انھوں نے اس حد کو عبور کر لیا تھا، اور اسی طرح ان کے سامنے اس وقت دونوں طرف فتح کے لئے کھل گئی تھیں، ان میں سے ایک دینا اور کوہستان پیرنیز اور کوہستان الپس واقع تھا جس میں سات یا آٹھ صدی قبل رومی تہذیب و تمدن کا ایک موہوم سا پر تو پڑا تھا، اور دوسری طرف دریائے جیون و جیون کی وادی تھی جہاں اس وقت تک وسط ایشیا کی تہذیب کا تھوڑا بہت وہ تھا

اور ان دونوں مہذب کی شکل میں اب تک موجود تھا جو اس نے گزشتہ پانچ صدیوں کے دوران میں اس تہذیب کے وسط ایشیا سے چین کی طرف منتقل کرنے میں مائل کر لیا تھا، اور اس کے علاوہ ہندی تہذیب کے اثرات بھی اس علاقہ میں باقی تھے چونکہ یہ تہذیب بھی اس علاقہ میں سے ہو کر بدھ مذہب کی شکل میں چین پہنچی تھی لہذا یہ بات بالکل غیر متیقن تھی کہ عرب ان دونوں اطراف میں اپنے قدم جاکر ایک یا دونوں سمتوں میں آگے بڑھنے کی کوشش کریں گے یا دونوں یا ایک طرف چند نا کام جارحانہ کارروائیوں کے بعد حالت مابین پر قانع ہو جائیں گے، اور یا بالآخر دونوں سمتوں میں ہمسایہ دشمن تفتی ہو کر عربوں کے خلاف جارحانہ کارروائیوں میں کامیاب ہو جائیں گے اور اس طرح وہ علاقے بھی ان کے ہاتھ سے نکل جائیں گے جو اس سے ذرا قبل خلافت میں شامل کئے گئے تھے،

اس سے قبل کہ ہم یہ ظاہر کریں کہ عربوں کو ان دونوں اطراف میں کس قدر کامیابی یا ناکامی سے سابقہ پڑا ضروری ہے کہ دونوں سمتوں کی جغرافیائی مشابہت کو ظاہر کر دیا جائے، نبی امیہ کی خلافت کا اصل مرکز اگرچہ شام میں دمشق کے مقام پر تھا، مگر اس کے علاوہ دو نہایت ہی سرسبز و شاداب زمینوں میں ان کے الگ الگ دو ثانوی مرکز بھی قائم تھے، ایک اندلس میں اور دوسرا عراق میں، اور ان دونوں مقامات سے فوجوں کو بے انتہا لگایا اور سد پہنچ سکتی تھی، ان دونوں مرکوزوں سے چل کر عربوں کو دو مقابلہ غیر آباد اور دشوار گذار سطحات مرتفع میں سے گزرنا پڑتا تھا، ایک طرف کسٹل کی سطح مرتفع تھی اور دوسری طرف ایران کی، زیادہ اہم بات یہ ہے کہ ان دونوں راستوں کے دونوں جانب ایسے علاقوں کی ایک تنگ ٹانگ تھی جس کو اب تک فتح نہیں کیا گیا تھا، اور اس لئے یہ علاقے عربوں کے لئے خطرہ سے خالی نہ تھے، اندلس میں ملک کے قدیم مالک کوہستان اسٹوریا اور ملیج کے کے جنوبی ساحل کے درمیانی علاقے میں اب تک برسرِ فاش تھے، اور اسی طرح ایران کے پرانے زردشتی حکمران اسی قسم کے مگر اس سے زیادہ وسیع علاقے یعنی کوہستان البرز اور بحیرہ خزر کے ساحل کے درمیانی زمین پر اب تک قابض اور عربوں



سے برسرِ بیکار تھے یہ دونوں غیر مفتوحہ علاقے عربوں کے لئے تین وجہ سے خاص طور پر خطرناک تھے، ایک تو یہ کہ انہیں نہایت طویل اور غیر محفوظ پہلو پر واقع تھے، دوسرے دونوں کو ہستانی علاقے تھے جن میں جنگاں اور لڑائی پسند اقوام آباد تھیں، اور اس صورت میں ان کو مکمل طور سے فتح کرنا اور قابو میں رکھنا اگر بالکل ناممکن نہیں تو مشکل ضرور تھا، لیکن سب سے زیادہ خطرناک بات یہ تھی کہ اگرچہ یہ دونوں علاقے ہر طرف سے دوسری طاقتوں سے گھرے ہوئے تھے، مگر پھر بھی آسانی اپنے ان ہم مذہبوں کے ساتھ سمندر کے ذریعے سے رسل و رسائل کا سلسلہ قائم رکھ سکتے تھے، جو ان علاقوں کے پار آباد تھے، اب تک بالکل خود مختار تھے اور عربوں کو ان پر کسی قسم کی سیادت حاصل نہ تھی،

یہ دونوں علاقے ایک طرف شمال مغربی یورپ کے ملک تھے اور دوسری طرف دریائے جیون و سیحون کا دوا آبِ طبیعی لحاظ سے ان دونوں پر نہایت آسانی سے قبضہ کیا جاسکتا تھا اور مفتوحہ سطحی مرقع کی نسبت ان دونوں پر قبضہ کرنا زیادہ مفید بھی تھا چونکہ دونوں علاقے نشیب میں واقع تھے، دونوں سرسبز تھے اور دونوں میں بڑے بڑے شہر آباد تھے، گرو و نواح کے حالات کے علاوہ سیاسی اور معاشرتی حالات نہایت اہمیت رکھتے تھے، اور ان حالات کے لحاظ سے بھی ان دونوں علاقوں میں ایک عجیب و غریب مشابہت پائی جاتی تھی، فرانس کی آبادی رومی تہذیب کے اثرات کا فی طور پر قبول کر چکی تھی، اور عیسائی تھی مگر پانچویں صدی عیسوی کے شروع میں شمالی یورپ کی وحشی اقوام یعنی اہل برگنڈی اور فرینگ قوم نے ان کو ان کی سرزمین کو بالکل تہ و بالا کر ڈالا تھا، اسی طرح دیای جیون و سیحون کے دو آبہ میں ایرانیوں یا ایسے لوگوں کی آبادی تھی جنہوں نے ایرانی تہذیب کے اثرات کو قبول کر لیا تھا، وہاں بھوسی ہنسپوری اور درختی مذاہب کے مختلف اثرات پڑے تھے، مگر اس علاقے کو بھی پانچویں صدی عیسوی کے آغاز میں یورپانی خانہ بدوش اقوام یعنی اقناویون اور ترکون نے تہ و بالا کر ڈالا تھا، اس سے بھی زیادہ عجیب و غریب بات یہ ہے کہ ان دونوں سرزمینوں کے باشندوں کے لمبقات کی حالت بھی یکساں تھی، دونوں علاقوں میں

اصلی آبادی نے ایک حد تک اپنے وحشی مالکوں کے اثرات کو قبول کر لیا تھا، اور خود بھی تھوڑے بہت وحشی ہو گئے تھے مگر پھر بھی تعدد کی زیادتی اور تہذیب کی خوبی کی وجہ سے یہ وحشی حاکم بھی ان کی طرف مائل ہو کر ان کے شاگرد بن گئے تھے، دونوں علاقوں میں ایک مشابہت یہ بھی تھی کہ اصلی باشندوں نے اپنے وحشی حاکموں کو اپنے مذہب میں داخل کر لیا تھا، اور اس طرح ان کے دل و دماغ کو عرب حملہ آوروں کے مقابلے کیلئے بالکل مہیا کر رکھا تھا،

اس لحاظ سے اگر دیکھا جائے تو لٹلے وین عربوں کی پیش قدمی کے دونوں علاقے ایک دوسرے سے بالکل مشابہہ تھے، اور بارہ سال تک دونوں جگہ جنگ کی حالت بھی یکساں رہی، دونوں مقامات میں عربوں کو ایسی اقوام سے سابقہ پڑا جنہوں نے ان کا ایسا مقابلہ کیا کہ اب تک کسی نے نہ کیا تھا، نتیجہ طور کے شروع میں عربوں نے جنگ شیب شکست کھائی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ مشابہہ ملک دریائے جیون کے پار سوائے تین قلعوں کے تمام علاقہ ان کے قبضے سے نکل گیا، اور اسی طرح طحارستان میں بھی صرف دو یا تین قلعے ان کے ہاتھ میں رہ گئے، عین اسی زمانہ میں انہوں نے ٹورس کی جنگ میں شکست کھائی جس کی وجہ سے انھیں فرانس چھوڑنا پڑا، باوجود ان شکستوں اور یابیوسیوں کے یہ یقینی تھا کہ دونوں علاقوں پر آخر کار قبضہ کیا جاسکتا ہے، مگر ساتھ ہی اس کا بھی یقین ہو چکا ہے کہ جب تک لگاتار اور مستقل کوشش نہ کی جائیگی اور بہت سی جانوں کی قربانی نہ ہوگی فتح ناممکن اچھول ہے، دونوں علاقوں کی حالت یکساں نہ رہی، ایک طرف تو عربوں نے جنگ ٹورس کو بالکل فیصلہ کن مان لیا اور اس کے بعد شمال مغربی سرحد پر مزید فتوحات حاصل کرنے کی بجائے وہ برابر کچھ نہ کچھ کھوتے رہے، دوسری طرف یہ ہوا کہ شمال مشرقی سرحد پر اگرچہ حالت بالکل یاس انگیز تھی مگر کیا رگی صورت حالات بدل گئی اور نتیجہ یہ ہوا کہ آئندہ صرف ٹورس کے علاقے میں لٹلے وین تاک اور یابیوسیوں کی تمام وادی مستقل سلطنت اسلام میں شامل کر لی گئی،

اس جنگ کے تفصیلی حالات کیلئے ملاحظہ ہو طبری، جلد سوم صفحہ ۱۵۳۲ الخ (مطبوعہ یورپ) مترجم



یہاں یہ ضروری نہیں کہ دونوں سرحدوں پر عربوں کی فتح و شکست کے نتیجوں پر غور کیا جائے اور یہ دکھایا جائے کہ نئی نوع انسان کی آمد یا نیا نیا پران کے کیا کیا اثرات واقع ہوئے، بقول گین شمال مغربی سرحد پر جبل طارق سے لیکر دریائے لار کے کن رو تک ایک ہزار میل کا علاقہ مسلمانوں نے فتح کر لیا تھا، اگر اس کے بعد وہ اتنا ہی وسیع علاقہ اور فتح کر لیتے تو پولینڈ اور سکاٹ لینڈ کی سطحات مرتفع تک پہنچ جاتے، پھر دریائے رائن فرات اور نیل کے مقابلہ میں زیادہ ناقابل عبور نہیں اور عربوں کے بیڑے اس میں بہ کر جاکسی بحری مزاحمت کے دریائے میزنگ پہنچ جاتے، اگر ایسا ہوتا تو شاید اس وقت آکسفورڈ کے مدرسوں اور کالجوں میں قرآن کے درس ہوا کرتے اور وہاں کے استاد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت پر بحث کرتے میں مشغول پائے جاتے گین کے اس قول میں اس بات کا اضافہ کیا جاسکتا ہے کہ ایسی فتوحات کا نتیجہ بھی ہوتا ہے کہ عرب بلا شرکت غیر سے بحر اوقیانوس کے مالک ہو جاتے اور اس طرح امریکہ کا نیابریٹم بھی ان کے دست تصرف میں آجاتا جو بحر شمال مشرق میں عربی فتوحات سے جو نتیجہ مرتب ہوئے ان سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ یہ تمام قیاسات محض بے کار نہیں یہ کہنا ہرگز بیجا نہ ہوگا کہ جنگ ٹورس کی شکست کی وجہ سے مسلمانوں نے امریکہ کو کھودا یہ ایک تاریخی واقعہ ہے، کہ نصر بن سيار اور اسد بن عبد اللہ القسری کی معاہدہ فہمی اور حکمت عملی نے چند سال کے اندر مسلمانوں کیلئے ایسا ہارہ کھول دیا جس سے ہو کر وہ بہت جلد دریائے والگا (Volga) سے دریائے رائن (Rhine) تک پہنچ گئے اور دریائے ہونگ (Hoo) سے دریائے ہول (Holl) کے کن روں پر اپنے قدم جما دیے اور مذہب کی تبلیغ کرنے کے قابل ہو گئے، شمال مشرق میں جو واقعات پیش آئے، ان کو دیکھتے ہوئے ہم باسانی اندازہ کر سکتے ہیں کہ اگر مشرق اور مغرب کے درمیان میں فرانس کا وہی خسر ہوتا جو اس عرصہ میں انڈیا کے ہونے کا تھا تو وہاں کیا تبدیلیاں واقع ہوتیں جس طرح بحیرہ خزر کے زروشتی اور انہر کی فتح کے بعد جوچون ویاہنچیا روال کر مسلمانوں کے محکوم ہو گئے، اسی طرح اسٹوریا کے عیسائی بھی بے دست و پا ہو کر مٹھ ہو جاتے کیونکہ اس حالت میں وہ چاروں طرف سے عربی حکومت سے گھر گئے ہوتے اور فرانس کے

عیسائی پارسیوں کی طرح ایک بڑی تعداد میں اسلام قبول کر لیتے، اسی صورت میں بالکل نیا جہان مٹوہا کی تمام مقادمت و مزاحمت بالکل بے کار محض ثابت ہوتی، اور وہ بھی ولیم طبرستان اور جہان کے باشندوں کی طرح نوین اور دسویں صدی عیسوی میں مسلمان ہو جاتے یہ صحیح ہے کہ مسلمان ہونے کے بعد بھی اسٹوریا کے گوشہ نشین دسویں اور گیارہویں صدی میں اپنے پیادوں نے مکمل کر کے مرتفع کے دامن پر تک تازیان شروع کر دیے، مگر یاد رکھنا چاہئے کہ یہ تحریک حقیقت میں عربی حکومت کی معاشرتی اور سیاسی کمزوری کی وجہ سے پیدا ہوئی اور مذہب کا اس میں کوئی دخل نہ ہوتا کیونکہ ایران میں ولیم کے مسلمان باشندوں نے عرب حکومت کے خلاف عین اسی وقت شورش برپا کی تھی جب کہ اندلس میں اسٹوریا کے باشندے جرات کر کے مسلمانوں پر حملہ آور ہوئے تھے انجام کار مذہب نے دونوں علاقوں کی تاریخ میں ایک بین فرق پیدا کر دیا، نئی بویہ نے جب اسلامی علاقہ فتح کیا تو دارالاسلام کے رقبہ میں کوئی کمی واقع نہیں ہوئی، اسی وجہ سے مسلمانوں نے نئی بویہ کا اتنا سخت اور خون ریز مقابلہ بھی نہیں کیا جتنا اہل اسٹوریا کا کیا، اسی وجہ سے نئی بویہ کی فتوحات جلد ہی مکمل ہو گئیں، اور دنیا میں بہت کم عرصہ تک قائم رہیں، انھوں نے شمال مشرقی سرحد کی طرف اسلام کی روز افزون ترقی میں رکاوٹ پیدا کرنے کی کوشش نہیں کی اسی طرح اہل اسٹوریا اگر مسلمان ہو جاتے تو وہ فرانس اور جرمنی سے سکندریہ نو یا پولینڈ اور ہنگری میں اسلام کے پھیلنے کی کوئی مدافعت نہ کرتے،

اس کے برعکس، دیکھا جائے تو جو کچھ شمال مغربی سرحد پر ہوا وہی شمال مشرقی سرحد پر ہوتا اگر مسلم بن قتیبہ کی فتوحات کو اسد بن عبد اللہ القسری اور نصر بن سيار بالکل مستحکم اور مستقل نہ کر دیتے، مشرق میں فرانس کی تسخیر کے متعلق عربوں نے جو کمزوری دکھائی اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ فرینک قوم، اہل اسٹوریا سے متحد ہو گئی، اور اس امر کا قطعی فیصلہ ہو گیا کہ آئندہ عیسائیوں کی طرف سے مغرب میں اسٹوریا کو مسلمانوں کے خلاف جنگی محاذ قرار دے لیا جائے، پناچہ بظاہر شارلمین کی جنگی مہم جس کا انجام مشرق میں رون مس ولازیر ہوا، کا اصلی مقصد یہی تھا، اور باوجود اس وقت کی ناگہانی کے یہ مقصد مشرک تک حاصل کیا جا چکا تھا، چونکہ اس سال شارلمین کی اپنی سرحد باسلونہ



سے آگے تک پہنچ چکی تھی اس کے بعد استوریا کا مقام مغربی عیسائیت کا محاذ بن گیا اور سی  
وقت سے پسینی سرحد کی سیادت مسلمانوں کے ہاتھ سے نکل کر اہل یورپ کے قبضہ میں آگئی اگر تمام واقعات کو اس  
نظر سے دیکھا جائے تو معلوم ہوگا کہ آئندہ ساڑھے چار صدی کی جنگوں میں کوئی بات قابل تعجب نہیں رہ جائی بلکہ یہ  
سمجھا جائے کہ جو واقعہ سنہ ۱۲۳۵ء میں شروع ہوا تھا اس کا انجام سنہ ۱۳۳۵ء میں قرطیبہ کی فتح اور سوائے غناطہ کے تمام ملک  
سے مسلمانوں کا بے دخل ہو جانا تھا

اس بات پر غور کرنا چاہیے کہ اگر مسلمانوں کو وہی حالات ایران میں پیش آتے جو ان کو یورپ  
میں پیش آئے تو اس سے کیا نتائج مرتب ہوتے اگر اسد بن عبداللہ القسری اور نصر بن سیار مستقل طور پر بلاد  
کے علاقے کو اسلامی سلطنت میں شامل نہ کر لیتے تو مسلمانوں کے لئے آخر خراسان کو مدت تک قابو میں رکھنا تقریباً  
ناممکن ہو جاتا اور غالب یہ ہے کہ آئندہ نصف صدی ہی میں سغد اور طخارستان کی خود مختار ریاستیں اس  
طرف کے جنگوں کی دوسری خانہ بدوش اقوام سے مدد حاصل کر کے عربوں کو جنوب مغرب کی طرف پیچھے ڈھکیں  
دشمنین و دشمنان اور بحیرہ خزر کے ساحلوں کو چھوڑنا پڑتا اور اس وقت دشت لوط دارالاسلام کی شمال مغرب  
سرحد قرار پاتا اگر ایسا ہوتا تو تمام حالات کو مد نظر رکھتے ہوئے یہ قیاس کیا جاسکتا ہے کہ اس وقت ماوراء النہر  
مختلف تہذیبوں اور تمدنوں کا محض ایک راستہ رہنے کی بجائے خود ایک نئی تہذیب کا مرکز بن جاتا یورپ  
کی نئی تہذیب جو فرانس میں انھویں صدی عیسوی میں شروع ہوئی جواب تک برابر ترقی کر رہی ہے اور  
ب تقریباً تمام دنیا کو گھیر لیا ہے اس حالت میں وسط ایشیا کی اس نئی تہذیب کی ہم عصر ہوئی اور اسلامی سلطنت  
کی بربادی اور تباہی کے بعد ان دونوں کامیاب نہ کہیں اتصال و تصادم ضرور ہوتا

اس وقت اس بات کا اندازہ کرنا بھی مشکل ہے کہ وسط ایشیا کی یہ قرین قیاس تہذیب کی شکل و صورت  
نقیا کرتی کیونکہ قبل اس کے کہ وہاں کوئی نئی تحریک پیدا ہو اسلامی فتوحات نے تمام تو قعات پر پانی پھر  
دیا ممکن ہے کہ بدھوی، نسٹوری اور زرتشتی مذاہب میں تصادم ہوتا اور ہر ایک مذہب تبلیغ کی انتہائی کوشش

کرتا اگر قیاس بھی نہیں کیا جاسکتا کہ اس تصادم کا آخری نتیجہ کیا ہوتا زرتشتی مذہب کو بحیرہ خزر کے حویجات  
سے نئے سرے سے تعلقات پیدا ہو جانے اور ایرانی سطح مرتفع کی طرف بڑھنے کی وجہ سے ضرور کچھ نہ کچھ تقویت  
مل ہوتی لیکن دوسری طرف یوریشیا کے میدانوں اور دریا سے تریخ کی واوی میں زرتشتیوں کے بالمقابل  
بدھوی اور نسٹوری مذاہب کے پیروں کا زور تھا ان اثرات کے علاوہ جون جون چین اور ہندوستان  
سے تعلقات بڑھتے جاتے دوسرے اثرات بھی اپنا کام کرتے اور ممکن ہے کہ اس علاقہ میں ایسا ہی ایک ماحول مذہب  
پیدا ہو جاتا جیسا کہ قیصر جولین یونانی رومی سلطنت میں پیدا کر نیکی کوشش کی تھی اور جیسا کہ اس وقت بھی چین اور ہندوستان  
میں مروج ہونے لگا رہا ہے بالابیان سے معلوم ہوگا کہ ایسے مختلف النوع اثرات کے ہوتے ہوئے اس تہذیب کے متعلق کسی قسم کا اندازہ کرنا بالکل  
بے سود ہے لیکن یہ بآسانی قیاس کیا جاسکتا ہے کہ وسط ایشیا کی اس نئی تہذیب کی جزائیائی وسعت کی منزلیں کیا  
ہوئیں ہر حال میں یہ بات یقینی ہے کہ دشت لوط اس کی آخری سرحد نہ ہوتا کیونکہ اس علاقے کے ساتھ  
ساتھ شمال میں طبرستان اور ولیم کے علاقے موجود ہیں اور یہ علاقے جیسا کہ اوپر کے تمام بیان سے ظاہر  
ضرور وسط ایشیا کی تہذیب میں شامل ہو جاتے ایسی حالت میں دسویں صدی عیسوی میں جب غزنیوں  
ولیم سے ایران کی سطح مرتفع پر حملہ آور ہوتے تو ان کا مذہب بجائے اسلام ہونے کے زرتشتی ہوتا ان کی فتوحات  
بجائے اسلامی فتوحات ہونے کے مسلمانوں کو نقصان پہنچاتیں اور دارالاسلام کا رقبہ کم ہو جاتا اس کے  
بعد وسط ایشیا کی توسیع یقینی طور پر جاری رہتی اور اسلامی سلطنت کو نقصان پہنچاتی اگر مسلمان عراق  
اور خصوصاً بغداد کو کافر غزنیوں سے اس وقت پہنچے لیتے تو ان کافروں کا کام نسٹوری یا زرتشتی سلجوق  
کمل کر دیتے کیونکہ اس عرصہ میں وسط ایشیا کی تہذیب مستقل طور پر درالاسلام اور یوریشیا کی سرزمین  
کے درمیان حائل ہو جاتی اور سنہ ۱۳۳۵ء میں جو خانہ بدوش اقوام نقل مکان کے ذریعے سے وسط ایشیا  
پر ٹوٹ پڑی تھیں وہیں کی تہذیب سے متاثر ہو چکی ہوتیں اور اس وقت اسلامی سرزمین میں دشمن کی  
حیثیت سے داخل ہوتیں نہ کہ دوست کی حیثیت سے یہ سب کچھ ہو سکتا تھا اگر حقیقت میں ہو یہ کہ سلجوق



## تذکرہ گلزارِ اعظم فارسی

### اور جنوبی ہند کے چند فارسی تذکرے

از

مولوی محمد نواز علی صاحب ام اسے پھر عربی، فارسی، پرسی، ہندی، کالج، کلکتہ

ماہیچ شہد کے معارف میں تذکرہ گلزارِ اعظم فارسی (مولفہ نواب محمد نقوش بہادر اعظم) پر مولوی  
سید فضل الرحمن صاحب کا مضمون نظر سے گذرا اور گو اس امر کی خوشی ضرور ہوئی کہ جنوبی ہند کے ایک تذکرہ  
کا حال خود اسی خطہ کے ایک صاحب نے تحریر فرمایا، لیکن افسوس اس امر کا ہوا کہ مضمون نگار صاحب کو چند جگہ  
سہو ہوا ہے جس کی اصلاح ضروری ہے، چنانچہ بطور ذیل میں انکی تصحیح کی کوشش کی گئی ہے، اور ضمن میں جنوبی ہند  
کے اور تذکروں کا بھی ذکر آگیا ہے جو مضمون کی مناسبت کے لحاظ سے غالباً ناموزون خیال نہیں کیا جائیگا،  
مولوی صاحب جنوبی ہند میں فارسی شاعری کی ترقی کا حال بیان کرنے کے بعد تذکرہ گلزارِ اعظم کا  
ذکر ان الفاظ میں فرماتے ہیں:-

”خاکسار کے کتب خانہ میں تذکرہ گلزارِ اعظم فارسی کا نقلی نسخہ موجود ہے، .... مائٹل پیج کے دیکھنے

سے معلوم ہوتا ہے، کہ طباعت کے واسطے مسودہ تیار کیا گیا تھا، لیکن کسی خاص نامعلوم وجہ سے طباعت

کی نوبت نہیں آئی، کاتب کا نام عبدالصمد تحریر ہے اور اس نے نہایت عوقریزی اور جانفشانی سے

اپنے کمال کو ظاہر کیا ہے، گو یاد رکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ مطبع سے ابھی چھپکر شائع ہوئی ہے، کاتب

کی تکمیل ۱۲۸۵ھ کے پہلے یا ابتدا میں سنہ میں ہوئی ہوگی،

مندرجہ بالا اقتباس کے پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ تذکرہ گلزارِ اعظم ابھی تک ”قلبی“ ہے اور طباعت کیلئے

کوچون و سچون کے میدان ہی میں اسلام سے سابقہ پڑا اور انھوں نے اس مذہب کو قبول کر لیا اس کے  
وہ برابر آگے بڑھتے چلے گئے، اسلام کو بجائے نقصان پہونچنے کے ان سے فائدہ پہونچا، اور آخر یہ ”طوفانِ اناہم“  
کی سرزمینِ باریظنی تہذیب کی بربادی اور تباہی کا باعث ہوا، اس کے بجائے اگر ہم یہ تصور کر لیں کہ سلجوقی  
اور اتر میں کسی غیر اسلامی مذہب کو قبول کر چکے تھے، تو اس صورت میں ان کے اتھون اسلامی تہذیب  
میں وہی حال ہو تا جو باریظنی تہذیب کا ہوا، قیاس کیا جاسکتا ہے، کہ ایسی حالت میں مسلمانوں پر کیا  
مصیبت نہ پڑتی،

(باقی)

بسم اللہ الرحمن الرحیم

## جلد سوم

جس کے مقدمہ میں اولافس مجرہ کی حقیقت اور اس کے امکان وقوع پر فلسفہ قدیمہ علم کلام، فلسفہ جدیدہ اور قرآن  
کے نقطہ نظر سے مبسوط بحث و تبصرہ ہے، اور اس کے بعد خالص نبوت یعنی مکالمہ الہی، وحی، نزول، ملاک  
عالم رویا معراج اور شریعت صدر کا بیان ہے، اور پھر وہ آیات و معجزات مذکور ہیں جنکا ذکر قرآن مجید میں ہے  
بعد ازیں وہ ہیں جو مستند و یاسک ثابت ہیں، پھر جزو کی غیر معتبر روایات کی تفتیش کا باب ہے اور آخر میں وہ بشارات نبوی  
ہیں جو صحیح سابقہ میں موجود ہیں اور جن کے حوالے قرآن مجید و حدیث میں مذکور ہیں، اور اخیر میں خصائص  
کا باب ہے،

قیمت درجہ اول عشر قیمت درجہ دوم ستر

تفتیح کلان بعد از صفحات ۱۶۸

”منہج“







تذکرہ صبح وطن "نواب محمد غوث بہادر کا پہلا تذکرہ ہے ۱۲۵۶ھ میں مرتب ہوا اور ۱۲۵۹ھ میں مدراس سے چھپکر شائع ہوا اس کی تالیف کا باعث ایک اور تذکرہ ہے جس کا نام "گلستہ گلزنایک" ہے اس آخر الذکر تذکرہ کا مولف علی رضا رایت ہے یہ تذکرہ غالباً ابھی تک چھپا نہیں لیکن اس کا قلمی نسخہ اس وقت میرے پاس ہے عبارت رنگین اور پر پیچ ہے اپنے تذکرہ کی تالیف کے متعلق رایت کا بیان ہے :-

لاجرم در ۱۲۵۶ الف و داتین و عشر از رشحات صحابہ ط و ورق رنگین ترازا غذا بری گردید و مرتب

صورت این حال از موقلم انگار برنگ آمیزی رسید

اس کے بعد لکھتا ہے :-

"تو تاریخ آغا زین گدستہ از لفظ گلدستہ کرنا ایک "برشتہ بندی نظر فکر رسید"

رایق نے یہ تذکرہ نواب محمد غوث بہادر اعظم کے مورث نواب اعظم جاہ بہادر کے حضور میں پیش کر کے کیلئے لکھا تھا لیکن انھوں نے ۱۲۶۲ھ میں قضا کی اور نواب محمد غوث بہادر اس وقت بہت کم سن تھے اس لئے ان کے امایق نواب عظیم جاہ بہادر کے حضور میں اس نے یہ تذکرہ گزارنا رایت نواب اعظم جاہ بہادر کے وفات کا ذکر کرتے ہوئے عرض مدعا ان الفاظ میں کرتا ہے :-

"بنار علیہ این رسالہ از نظر نواب مغفور گدشت و دامن امید لالہ مال گشت ..... (امید کم) این

نومالان گلزمین انکار و فوسان بہارستان جن گفتار از نگاہ بہار پیرای نواب فلک بارگاہ سخن پناہ عظیم جاہ

ان ام اللہ بقاہ رنگ قبول غایت قبول و شادابی و میرانی و بخاہ حاصل گرداند"

معلوم نہیں کہ مولف کی مراد برائی یا نہیں لیکن یہ ضرور ہے کہ خود نواب محمد غوث بہادر نے اس تذکرہ کو اپنا پسند کیا کہ اسی کے جواب میں تذکرہ صبح وطن لکھنے پر مجبور ہوئے لکھتے ہیں،

"مدرین حکام تذکرہ گلدستہ گلزنایک رایت باسان نظر ملاحظہ کردم احوال بعض سخن سنج را جو گل

کاغذی ہوا ہم معنی پاس قومیت خدات واقع تحریر پر داغہ ذکر بخشی از نگاہ از تباہ لیلہ سراق

قلمی ساختہ لندہ حقیقت حال ہر یک معنی طراز را با یادہ غزل ادبی انتخاب بقیہ قلم آوردم .....

و کسانیکہ بعد انتقال رایت قدم بر جاہ گلدستہ گلزنایک سامی انہا نیز با چند غزل ساختہ موسوم بصبح وطن

گر دانند

تذکرہ صبح وطن میں کوئی ۱۹ شعرا کا حال اور کلام درج ہے، اور حالات کی تحریر اور غزلوں کے تذکرہ

میں مولف نے فراخ دلی سے کام لیا ہے، خاتمہ پر بہت سی تاریکین ہیں ان میں ایک یہ ہے :-

چونکہ این نسخہ را نمود تمام اعظم جملہ سرداران زمین

کرد فکر سنش چنین دالا پرتو آفتاب صبح و وطن

نواب محمد غوث بہادر کی ولادت ۱۲۳۹ھ میں ہوئی اور یہ تذکرہ انھوں نے ۱۲۵۶ھ میں لکھا، اس لئے

یہ امر موجب تعجب و استعجاب ہے کہ کل ۸ برس کے سن میں وہ ایک ایسے اچھے تذکرہ کے مولف ہوئے اور مزید حیرت انکی دیکھ کر عبارت آرائی اور نچتر طرز تحریر پر ہوتی ہے،

اب خود تذکرہ گلزار اعظم کے متعلق چند ضروری باتوں کا ذکر مناسب معلوم ہوتا ہے،

اول یہ ہے کہ صبح وطن اگر رایت کے جواب میں لکھا گیا ہے تو گلزار اعظم و اصفت کے تذکرہ بعد ان کے

کے "جواب" میں لکھا گیا ہے، چنانچہ نواب محمد غوث مرحوم اپنے تذکرہ لکھنے کی خواہش اور قلت وقت کا ذکر کرنے کے بعد لکھتے ہیں :-

"نمایین کہ تذکرہ مدن ابجوہر داصفت بلاخطہ رسید بوضوح انجا مید کہ موی الیہ در مقامات کثیرہ بعض

ذکات شعری پی نبرہ با اعتراضات بیجا بر کلام اساتذہ قلم فرسودہ و بدخل ناسزا کار فرمودہ، لہذا بحر

طبیعت باز جوش آمد و دریای خاطر و خروش کہ جوابات را بقہ آن درج تذکرہ سازم و باستان مرج

قلم پردازم"

لیکن بعد کی عبارت سے معلوم ہوتا ہے کہ مولف کو مشاعر و ن میں ایسا انہماک ہوا کہ کچھ عرصہ کے



یہ ارادہ اور توفیق رہا بہر حال ۱۲۶۹ء میں دوسال کی محنت کے بعد یہ تذکرہ مرتب ہوا مولف کا بیان ہے:-

”در عصر دوسال شاہد اجداد انصرام آسم و بجلید اتمام پر دستم“

مندرجہ بالا اقتباس سے ظاہر ہے کہ تذکرہ کی تالیف کا کام ۱۲۶۹ء میں شروع ہوا تھا کہ ۱۲۵۴ء میں جیسا کہ مولوی صاحب نے اپنے مضمون میں تحریر فرمایا ہے،

تذکرہ ہذا کی خصوصیت یہ ہے کہ شعر کے حالات وغیرہ کے لکھنے میں انھوں نے خاص التزام کیا ہے، کلام کا انتخاب دیا ہے اور دواصت کے مفصل جوابات لکھے ہیں چنانچہ صرف اپنے حالات کے ضمن میں کوئی ۳۰ صفحات میں اپنے استاد معنوی سید شاہ ناصر علی کے کلام پر دواصت کے اعتراضات کا جواب دیا ہے، اکثر جگہ تذکرہ میں مناظرانہ شان موجود ہے، لیکن بہر حال مسانت کو ہاتھ سے جان نہیں دیا ہے، سید شاہ ناصر علی کے متعلق اپنے خیالات کا اظہار ان الفاظ میں کرتے ہیں:-

”بقلیلہ کلام سید شاہ ناصر علی قدس سرہ حزن میرنم و ایشان را درین فن نقدی خود میدانم از آنجا کہ نسبت شاگردی معنوی خود بشاہ مرحوم با ثبات و ادراکین حقوق آنجناب بر ذمہ من لازم گردید..... بدفع اعتراضیکہ از دواصت بر کلام مرحوم دار گشتہ دی پردانم“

نواب محمد غوث بہادر کوثر فارسی پر پوری قدرت حاصل تھی، لیکن زمانہ کے مذاق کے موافق عبارت آرائی اور رنگین بیانی کا بھی شوق تھا، اس لئے کہیں کہیں رنگینی کے پھیر میں پڑ گئے ہیں، ان کا فارسی کلام بھی میری نظر سے گذر رہا ہے، تذکروں میں جو کچھ ہے، اس کے علاوہ ان کا دیوان بھی سرسری طور پر دیکھ چکا ہوں، ایسا ملک سوسائٹی جگہ (واقعہ گلگتہ) کے کتب خانہ میں ان کا قلمی دیوان موجود ہے جو غالباً چھپا نہیں، اس کی ضخامت ۹۵ صفحہ ہے، میں اس دیوان سے انتخاب پیش کرتا لیکن یہ مضمون چونکہ گلگتہ سے، وہ میل کے ذریعہ پڑھ کر لیا ہوا ہے، اس لئے مجھ میں

گذشتہ صفحات کے پڑھنے سے معلوم ہوا ہو گا کہ اب محمد غوث بہادر نہایت باکمال امیر تھے، اور دور آخر کے واقعی منتظم اصحاب میں تھے، عجب نہیں کہ تذکرہ صبح وطن، تذکرہ گلزار اعظم، اور دیوان کے علاوہ انھوں نے اور علمی یادگار میں بھی چھوڑی ہوں، اگرچہ جونی ہند کے کوئی صاحب ان کے سوانح زندگی اور علمی کارناموں کا مفصل تذکرہ لکھیں، تو بہت خوب ہو، علاوہ برین خود ان دو تذکروں کے مطالعہ سے اس خطہ ملک کے دور آخر کی علمی مجلسوں اور ہر ہائے ادب کا بہت کچھ دیکھ چکے ہیں حال مل سکتا ہے،

اسی امیر بادشاہ کے زیر سرپرستی ایک اور تذکرہ نتائج الافکار نامی چھپکر شائع ہوا جس کا مطبوعہ نسخہ پیش نظر ہے، یہ تذکرہ محمد قدرت اللہ گویا مولوی کا مرتب کردہ ہے، محمد قدرت اللہ نے دو اور تذکرے جام جہان نما اور کلمات الشعرائی لکھے، جسکے قلمی نسخے کیا ہیں، مولف نے تذکرہ نتائج الافکار ۱۲۵۹ء میں مرتب کیا اور نواب محمد غوث بہادر کی سرکار میں پیش کیا چنانچہ نواب صاحب کے متعلق یوں لکھا ہے:-

”امروز کہ آن درۂ نتائج شہادت و بحر مولج سخاوت، حاتم عصر با دل ہر قدم در عصر نوزدہ ساگی نہادہ ذات والا صفاتش منتقل کنوز کامرانی ست و کلید گنجینہ فیض رسانی“

مولف کا بیان ہے، کہ اس تذکرہ کی ترتیب میں اس نے نہایت کدوکاوش کی ہے، اور حالات و سنون کے متعلق خاص تحقیقات کی ہے، لیکن مجھے اس تذکرہ میں کوئی نمایاں بات نظر نہیں آتی، وہی رطب و یابس جو عام تذکروں میں پایا جاتا ہے، اس میں بھی موجود ہے، خاتمہ کی تالیف ہے

فکر سال نتائج الافکار ہر کی کرد و در معنی سفت

عقل چون حرف ندید دران بدیہ بارگاہ اعظم گفت

یہ تذکرہ خود نواب محمد غوث بہادر کے حسب الحکم ۱۲۵۹ء میں مدراس سے شائع ہوا اور اب ایک حد تک کیا ہے،

دکن کے تذکروں میں گل رعنا اور شام غریبان دو تذکروں کا نام بھی لائیں جاسکتا ہے دونوں



تہ کہ یہ علمی ترانہ شرق اور رنگ آبادی کی تالیف ہیں، آخر الذکر تذکرہ میری نظر سے نہیں گذرا اور مولف  
تذکرہ نگار بھی اس کے مضمون سے بے خبر ہے، لہذا یہ کتاب ہے "غالباً مجموعی حکام نفعی اہل ولایت است" لیکن پہلا تذکرہ  
یعنی گل رعنا (قلی) الیہ مولوی خدابخش خان مرحوم کے کتب خانہ میں میری نظر گذرا ہے اس کے دو حصے  
ہیں پہلے حصہ میں مسلمان شعرا کے حالات ہیں جو ۱۲۶۱ھ و ۱۲۶۲ھ اور ۱۲۶۳ھ و ۱۲۶۴ھ درق ۲۶۱ سے درق ۲۸۶  
تک ہے اور اس میں ہندو شعرا کے حالات ہیں جنہوں نے فارسی اشعار کہے ہیں، اس تذکرہ کا دوسرا حصہ نہایت قابل  
قدر ہے، اور اگر چھپوایا جائے تو واقعی نہایت مفید ثابت ہوگا۔

اسی سلسلہ میں ایک اور تذکرہ کا ذکر غالباً نامناسب نہ ہوگا جس کا نام تحفۃ الشعرا ہے اور حسین آصفیہ  
اول کے عہد کے شعرا کا حال درج ہے، اس کی تالیف ۱۲۷۵ھ میں ہوئی اور مولف کا نام افضل خان اور رنگ آبادی  
ہے حضور نظام کے کتب خانہ صغیر میں اس کا قلمی نسخہ موجود ہے۔  
انوس ہے کہ یہ مضمون اپنے مستقر رکھتے رہے باہر بھیک لکھ رہا ہوں اس لئے دکن کے بعض اور تذکرہ  
کا ذکر رہ گیا بہر حال، یار زندہ محبت باقی

## مطبوع معارف

مطبوع معارف کے خاص خصوصیات کی بنا پر اکثر علم دوست اصحاب نے اپنی کتابیں اس مطبع  
میں چھپوانے کی خواہش کی لیکن ہمارے پاس خود اتنے کام تھے کہ ہم ان کو پورا نہیں کر سکتے تھے لہذا  
اب انجن سے مشین چلنے کے باعث باہر کی فرمائشوں کی بھی قیصل کر سکتے ہیں، اگر کوئی صاحب اپنی کوئی  
کتاب چھپوانی چاہتے ہوں تو وہ بخوشی ہمارے پاس بھیج سکتے ہیں، زخامہ کیلئے نیچر کے نام خط و کتابت  
کیجئے۔

## تذکرہ شعرا و شاعرانہ

### روس اور علوم مشرقیہ

یورپ کی اکثر قومیں مشرق سے ابتداً صرف تجارتی تعلقات کھتی تھیں لیکن روس کا یہ حال نہ تھا  
اپنے جغرافیائی حالات کی بنا پر وہ مغربی یورپ اور ہنگامہ آرا مشرق کے درمیان ایک حد فاصل تھا، روس کی  
ہزار سالہ تاریخ میں مغربی یورپ سے جنگ کے واقعات شاذ و نادر ہی ملتے ہیں لیکن وہ مشرق سے ہمیشہ برسر  
پیکار نظر آتا ہے، قرون وسطیٰ میں چونکہ روسی حکمت علی مشرق کی طرف متوجہ تھی مشرقی حکومتوں کے سفراء بہر  
آتے رہے، اور ان سے سلسلہ مراسلت جاری تھا، اس لئے روسی مغربی یورپ سے کہیں زیادہ مشرق  
کے جغرافیائی و سیاسی حالات سے واقف تھے، اس کے متعلق محکمہ خارجہ میں مخصوص کاغذات رکھے جاتے  
مشرقی زبانوں کے جانتے والوں کو ملازم رکھا جاتا، نقشے تیار کئے جاتے تھے، پیٹر اعظم کے وقت میں، اویں  
صدی کے اختتام پر یہ سلسلہ اور بڑھ گیا،

۱۷۲۷ء میں روس کی علمی مجلس (ACADEMY OF SCIENCE) قائم کی گئی اور  
اس وقت سے وہ اب تک نہ صرف مشرقی علوم پر تصانیف شائع کر رہی ہے بلکہ اس نے قلمی نسخوں مطبوعہ کتابوں  
نسلیاتی اثبات سکون وغیرہ کا جن سے مشرق کو تعلق ہے ایک بڑا ذخیرہ جمع کر لیا ہے، ارفہ رفتہ یہ خیرین  
اس قدر بڑھ گئیں کہ ان کو مختلف شعبوں کے ماتحت مختلف مجالس میں تقسیم کر دینا پڑا، ۱۸۰۵ء میں کابل  
قلمی نسخوں وغیرہ کو ایک جگہ جمع کر کے اس کا نام ایشیائی عجائب خانہ رکھا گیا، ۱۸۳۵ء میں نسلیات  
وحیاتیات کا ذخیرہ نسلیاتی عجائب خانہ کے نام سے ایک جگہ رکھا گیا، ۱۸۵۵ء میں اس قسم کا ایک اور



عجائب خانہ قائم کیا گیا ہے۔ یہیں مشرق کے متعلق بہت سی مفید چیزیں موجود ہیں۔

روسی یونیورسٹیوں میں دوسرے موضوعوں کی طرح مشرقی السنہ کے مطالعہ کا بھی شعبہ قائم کیا گیا، لیکن مشرق میں اس کے لئے ایک خاص محکمہ قائم کیا گیا اور اس کا نام محکمہ مطالعہ علوم تاریخ و السنہ مشرق رکھا گیا، اس محکمہ نے متعدد بلند پایہ مشرق پر اکتے ہیں، اس کے ساتھ ہی روس کے مختلف شہروں میں انشیاات وغیرہ کے مطالعہ کے لئے متعدد مجالس قائم ہوئیں، ماسکو سینٹ پیٹرس برگ وغیرہ میں کتب خانے، عجائب خانے اور نمائین عالم وجود میں آئے، ان کاموں میں روسی مشرقی مجلس اور روسی جزائی مجلس کا بہت بڑا حصہ ہے، اول الذکر مجلس میں قائم ہوئی تھی، اس کے رسالہ "زیبکی" نے مستشرقین کے حلقوں میں عام وقعت حاصل کر لی ہے،

روسی شاہی جزائی انجمن مشرق میں قائم ہوئی، اگرچہ اس کا رسالہ مشرق کیلئے مخصوص نہ تھا، لیکن اس میں ایشیا کے متعلق متعدد اہم مضامین ہوتے تھے، روسی سیاح، وکٹشف (کوئی نئی بات دنیا کرنے والا) کی حیثیت سے بہت بلند ہیں،

مشرقی تحقیقات میں انھوں نے مشرق اقصیٰ، وسط ایشیا اور کوہ قاف کے متعلق بہت کچھ کام کیا ہے، انھوں نے سائبیریا، منگولیا وغیرہ کی زبانوں اور ادبیات کے متعلق سب سے زیادہ خدمت انجام دی ہے، ترکیات میں بھی ان کو اولیت کا فخر حاصل ہے، کردی اور ایرانی زبانوں کے متعلق بھی انھوں نے بہت کچھ کیا ہے، وادی حیون کی ایرانی آبادی کے متعلق بھی ان کی تحقیقات قابل ذکر ہے،

کوہ قاف کی مختلف پہاڑی زبانوں کے متعلق یا جارجیا، آرمینیا، کی زبانوں کے متعلق ان کی تحقیقات دقیق ہے، اس کے ساتھ ہی محکمہ ان کا ناموں کا بھی ذکر کرنا چاہیے جو انھوں نے وسط ایشیا کی السنہ و انشیاات کے متعلق پیش کیے ہیں، مضامین بالا کے متعلق روس میں جو کچھ لکھا گیا ہے، اس کا بڑا کمال یہ ہے کہ وہ سب کا سب تقریباً ہمیشہ مفید و مستند رہے گا، اور آئندہ نسلیں بھی ان سے اسی طرح مستفید ہوں گی،

جس طرح کہ اس وقت تک ہم ان سے متعلق ہوتے رہے ہیں،

روس میں ہندوستان کے متعلق بہت کم کام ہوا، کیونکہ اس کو اس سے براہ راست کوئی تعلق نہ تھا، البتہ ان کو سنسکرت اور دوسری ہندوستانی زبانوں کا صرف اس لئے مطالعہ کرنا پڑا کہ وہ اس کے ذریعہ بدھ ادبیات پڑھ سکیں، روسی حکومت کے ماتحت لاکھوں بدھ مذہب والے آباد ہیں، ان کے عادات و مذہب سے واقفیت حاصل کرنے کیلئے اس کا مطالعہ شروع کیا گیا، مغلوں، جینیوں، اور بتیوں کے بدھ ادبیات کے مطالعہ کیلئے روسی محققین کو اکثر سنسکرت و پالی کی طرف متوجہ ہونا پڑتا تھا، مثلاً ۱۹۰۹ء میں انھوں نے بدھ مذہب کے متعلق سلسلہ تصانیف کی اشاعت شروع کی اور اس کا نام "بلو تھیکا بدھیکا" (BIBLIOTHECA BUDHICA) رکھا، پالی اور سنسکرت کا مطالعہ ۱۹ ویں صدی کی ابتدا سے شروع ہو گیا، شاہ الگنڈر اول (القوی) ۱۸۲۵ء کے عہد حکومت میں سینٹ پیٹرس برگ میں وہ پہلا طبع قائم کیا گیا، جیمز ٹاگور کے حروف موجود تھے۔

اس سلسلہ کا سب سے بڑا کارنامہ پروفیسر بوٹلنگ (PROF. BOHTLING) کا ہے، اس کے بعد متعدد اشخاص نے فلسفہ السنہ کی حیثیت سے سنسکرت و پالی کا مطالعہ کیا، ان میں قابل ذکر و سیلور (VASILIEV) اور مینا یو (MINAYEV) ہیں، موزالڈ کر کے جو پالی کے استاد تھے شاگرد پروفیسر شرزبرگ (PROF. SORSTOKH-BRATSKII) بدھ فلسفہ کے مستند عالم ہیں، انھوں نے اس فلسفہ کے متعلق مختلف کتابیں شائع کی ہیں، یہ ایک قابل افسوس سانحہ ہے کہ ان کے ذہین شاگرد اوروزن برگ (O. ROSENBERG) کا جن سے ہماری بہت سی توقعات وابستہ تھیں ۱۹۱۹ء میں انتقال ہو گیا،

ایک دوسرے قابل ذکر ماہر ہندیات اور اولڈن برگ (O. OLDENBURG) تھے، انکو بدھ فنون سے خاص دلچسپی تھی، انھوں نے اسی سلسلہ میں وسط ایشیا کے مدفون اور ویران شہروں کی حیثیت کی تھی اور وہاں سے بہت قیمتی انشیا حاصل کر کے اپنے ملک لے گئے تھے، وہ روسی مجلس علمی کے ناظم تھے، اس عہدہ نے ان کو تصنیف و تالیف کا بہت کم موقع دیا، ان کے علاوہ سنسکرت و پالی کے



دوسرے متعدد ماہر بھی رہے ہیں جو نے ہیں  
اب ہر شخص یہ جانتا چاہے گا کہ انقلاب کے بعد ان کاموں کی کیا حالت ہے، یہ کہنا تو مشکل ہے  
کہ اس جنگامہ دو دیگر مین مستشرقین اپنا کام بدستور کرتے رہے، انہی کتابوں کی اشاعت اور تحقیقات  
کے کاموں میں یقیناً سخت رکاوٹیں پیدا ہوئیں انقلاب کے وقت جو کتابیں مطبعہ میں جا چکی تھیں وہ  
موت کے بعد شائع ہوئیں، موجودہ حالات میں ماہرین فن کو سخت دقتوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے کہ ان کو  
اپنی زندگی اپنی محنت سے بسر کرنی ہوتی ہے، اگر سینٹ پٹرس برگ کے حالات سے ہم کسی نتیجہ پر پہنچیں  
سکتے ہیں تو ہم کہہ سکتے ہیں کہ وہاں ان انجمنوں کو نئے ناموں سے دوبارہ قائم و جاری کرنے کی کوشش  
بھری ہے لیکن کام کرنے والوں کی تعداد میں کوئی اضافہ نہیں ہوا ہے، موت اور دیگر اسباب  
کی وجہ سے اس میں بہت کمی ہو گئی ہے جو باقی ہیں وہ اپنے اعلیٰ روایات کو قائم رکھنے کی کوشش کر رہے  
ہیں، اگر روس کی موجودہ حالت باقی رہی تو اعلیٰ دنیا کیلئے یہ ایک بڑی مصیبت ہوگی، یہ کام دنوں کے  
مہین بلکہ صدیوں کے ہیں ان کی بربادی آسان ہے، لیکن ان کا قیام اور احیاء مشکل،  
(آئی بیج، کیو)

## ایشیائی فنون

ہم مائیس جیان نے برطانیہ کے عجائب خانہ میں ایشیائی فنون کے متعلق جو ذخیرہ موجود ہے، اس کو  
میش نظر رکھ کر اس قدیم برہمن کی صنعت و حرفت کے متعلق ایک ضخیم کتاب لکھی ہے، لندن مائیس نے اپنے  
ادبی ضمیمہ میں اس پر ایک مہذبہ تقریظ شائع کی ہے، تنقید نگار لکھتا ہے:-

اس وقت سے کہ یونیسکو پر بحال اور ہالینڈ کا مشرق سے اثر غائب ہو گیا ہے، انگلستان نے  
ان کی جگہ لے لی ہے، صدیوں تک مشرق کی دولت ایک افسانہ تھی لیکن گزشتہ سالوں میں لوگوں  
نے یہ ثابت کر دیا ہے، کہ یہ افسانہ حقیقت پر مبنی تھا، اور وہ ان کی ایسی چیزوں کا پتہ لگا لیا ہے جو ایک

قدیم ترین تمدن کی یادگار ہیں یورپ ایران کے قالینوں اور چین کے ریشمی کپڑوں کو حاسدانہ نظر سے دیکھتا  
تھا لیکن اسے ہندوستان کی صنعت سنگ تراشی چین کی نقاشی اور جاپان کے فنون لطیفہ کی خبر نہ تھی،  
اب صرف گزشتہ ۵۰ سالوں میں محققین کو یہ معلوم ہوا ہے کہ ان ممالک میں صنعت و حرفت کے ذخائر موجود ہیں  
اور بد مذہب کی ترویج نے یہاں کے فنون کو اسی طرح بام ترقی کے بلند ترین ذریعہ پر چڑھا دیا تھا، جس طرح  
عیسائیت نے یورپ کے فنون کو لندن میں مختلف مقامات پر مشرقی فنون کے لاتعداد نمونے موجود ہیں،  
دو صدیوں کی تلاش و جستجو نے لندن میں چین کے ریشمی کپڑوں کے بہترین نمونے، ہندوستان کی بہترین سنگ  
تراشی کے اعلیٰ نمونے، ایران اور ہندوستان کے جلد سازوں کی بہترین جلدیں جمع کر دی ہیں، لیکن یہ فخر  
سر سڈنہ کا لون اور سٹرنیاں ہی کی قسمت میں تھا کہ وہ چین اور جاپان کی بہترین نقاشی کے نمونے جمع کر کے  
دنیا کے سامنے پیش کرین، ازیتھ کتاب میں جس قدر نمونے پیش کئے گئے ہیں وہ سب کے سب برطانیہ نے  
سے لئے گئے ہیں، ان کی عالمانہ اور دلچسپ کتاب میں عام صفوں کو نظر انداز کر دیا گیا ہے،

اگرچہ ہندوستان اور چین کی دو بڑی قوموں کے تمدن کو قدیم ترین کہا جاسکتا ہے، لیکن یہ تسلیم  
کرنا پڑیگا کہ سنگ تراشی کے فن کی ابتداء مسیحوی کے ساتھ ہی ساتھ یا زیادہ سے زیادہ دوسری صدی  
قبل ولادت مسیح میں ہوئی ہر قوم میں چوب تراشی کی صنعت اس سے بھی پہلے سے موجود تھی لیکن وہ ناپید ہو گئی  
ہے چین کے تانبے کے محبے جنگو محققین اور تاجر دونوں قدیم ترین زمانہ کی چیز بتاتے ہیں، بہت بہترین چین  
کی نقاشی عہد عیسوی کے ساتھ شروع ہوئی اور ان کا فن سنگ تراشی بد مذہب سے ارتباط کا نتیجہ ہے، ہندوستان  
کی ابتدائی کوشش صورتی تھی جو بعد میں نہایت وضع اور حسین ثابت ہوئی، قدیم ایرانی اثر نے اسے زیادہ  
حسین بنایا، اور ایشیائی، یونانی، تعلقات نے اس میں نزاکت پیدا کر دی، سٹرنیاں نے اپنی کتاب  
میں اس موخر الذکر تعلق کے اثر کو تسلیم نہیں کیا ہے، اور وہ یونانی بدھی فن کے قائل نہیں ہیں حالانکہ  
اسکا فن مستقل اور باقیہ رہا ہے، اور اس نے نہ صرف بد مذہب کے جنوبی حصہ کو متاثر کیا بلکہ جادو اور



جاپان میں بھی اس کا اثر موجود ہے، افغانا کے برہمنی مجھوں میں بھی اثر کارنگ نظر آتا ہے.....  
 ... جو اثر اٹالیہ نے تمام یورپ پر مذہبی منع ہونے کی حیثیت سے ڈالا ہے اسی اثر سے ہندوستان نے  
 جہد مذہب کی وجہ سے تمام مشرق کو متاثر کیا ہے، ہاپچی اور اجنٹا کے سنگ تراشی کے نمونے وہاں کے کمال  
 کے نظریہ ہیں، سنگائی کے تانبے کا مجسمہ ہندوستان کے اس فن کو بتاتا ہے، جو مشرق کی طرف پھیلا، ان کے  
 علاوہ ہندوستان اور چین کے ان مجھوں کے نمونے ہیں جو اپنے کمال فن کی وجہ سے بہت کیا بچے ہیں،  
 جاپان کی صنعت میں اس قسم کی مثال نظر نہیں آتی، اس حیثیت سے اگر کوئی چیز قابل ذکر ہے تو وہ چین  
 اور جاپان کی نقاشی کے نمونے ہیں جو بڑی تعداد میں برطانی عجائب خانہ میں موجود ہیں، اگرچہ جاپان میں  
 کیفیت کو کمیت پر ترجیح ہے، لیکن پھر بھی نقاشی کے بعض نمونے اپنا جواب نہیں رکھتے.....  
 اس کتاب کی قیمت ۶۲ شلنگ ہے اور ٹائٹلس کے بک کلب لندن سے مل سکتی ہے،

## حیاتِ مالک

امام مالک کے سوانح، مدینہ کی مجلسین صحابہ اور تابعین کا

علمی انماک حدیث کی تدوین مدینہ کی فقہ، اسلام کے اخلاق

وسیرۃ کی تصویر اور حدیث کی پہلی کتاب موطا کی خصوصیات

اس کتاب میں نظر آئیں گی، قیمت ۴۰

”نیچر“

## انجمنِ علمیہ

جس طرح پانی ایک رقیق چیز ہے، اسی طرح ہوا بھی ہے قدرت نے پانی میں رہنے والے جانوروں کی  
 خاص شکل و صورت بنائی اس سے ان کو آبی سفر میں کوئی دقت نہیں ہوتی اور نہ ان کی قوت میں کمی ہوتی  
 ہے، اسی نظریہ کو سامنے رکھ کر جرمنی کے ایک ماہر سائنس نے ایک ایسی موٹر بنائی ہے جسکی شکل بالکل مچھلی کی  
 سی ہے، اور وہ ہوا کی رقیق فضا میں مچھلی کی طرح نہایت تیزی سے سفر کرتی ہے، اس کے ساتھ تیل وغیرہ کے  
 خرچ میں بھی تقریباً ایک ثلث سے بھی زیادہ کی بچت ہوتی ہے،

انگلستان کی عشرت پسند آبادی جس طرح اپنی آرائش و زیبائش اور اخلاق سوز اعمال میں مبتلا اور  
 مشغول ہے اس کا ثبوت ذیل کے چند واقعات دین گے، لندن کے قص خانوں میں اب تک عام نچکے  
 استعمال کئے جاتے تھے لیکن اب ان کی جگہ ایسے نچکے استعمال کئے جاتے ہیں جسکے بازوؤں پر فاسفورس کی باتھ  
 ہوتی ہے جب تک تیز روشنی ہوتی ہے، یہ بازو عجیب و غریب رنگوں کے مجموعے معلوم ہوتے ہیں، لیکن جون ہی  
 روشنیان کم ہو جاتی ہیں، وہ اپنی سنہری شاعروں سے تمام کمرہ کو حسین اور ماضرین کے لباسوں کو دلکش  
 بنا دیتے ہیں،

اندونیشیائی شرب اہل لندن کو بہت مرغوب ہے گزشتہ سال انگلستان میں صرف ۱۵ لاکھ ۶۰  
 گیلن شرب خرچ ہوئی،



پہلی دسمبر ۱۹۴۷ء سے ۲۸ فروری تک انگلستان میں موٹروں کے لائسنس کی فیس سے جو رقم وصول ہوئی اس کی تعداد ۱۱۱۸۰۰۰ پونڈ ہے اس وقت انگلستان میں ۱۰۶۷۰۰۰ موٹر اور لاریاں ہیں۔

انگلستان کے گزشتہ سال میں اخراجات کا اندازہ ۶۹۵،۷۷۷ پونڈ لگایا گیا تھا، لیکن واقعی خرچ اس سے ۸۷۷ پونڈ زیادہ ہوا اس سال کے خرچ کا اندازہ ۷۹۹۷۰۰۰ پونڈ ہے، انگلستان کے متعدد ذرائع آمدنی کا اس منہجہ ذیل اندازہ کیا گیا ہے،

چنگی اور منشیات ۲۳۹۲۶۰۰۰ پونڈ، موٹروں کی فیس لائسنس ۷۵۰۰۰۰ پونڈ، جائداد وغیرہ ۶۶۵۰۰۰۰ پونڈ، کاغذات و عدالت ۲۴۰۰۰۰۰ پونڈ، محصول جائداد وغیرہ ۱۱۰۰۰۰۰ پونڈ، ٹیکس ۲۶۲۰۰۰۰۰ پونڈ، کھانے کی ٹیکس ۶۳۰۰۰۰۰ پونڈ، منافع منشیات ۴۰۰۰۰۰۰ پونڈ، کارپوریشن ۶۰۰۰۰۰۰ پونڈ، ٹوائکنز ۷۰۰۰۰۰۰ پونڈ، شاہی جائداد ۹۰۰۰۰۰۰ پونڈ، سود ۱۲۶۰۰۰۰۰ پونڈ، متفرقات ۴۴۰۰۰۰۰ پونڈ، میزان ۱۰۶۰۰۰۰ پونڈ۔

آئندہ سال انگلستان اور نیویارک (امریکہ) کے مابین تار کا ایک جدید ترین سلسلہ کا قیام عمل میں آئے گا، اس کے ذریعے ایک منٹ میں ۲۵۰۰ حروف بھیجے جاسکیں گے، اس کے معنی یہ ہوئے کہ حال میں جرمن موجودہ نے اس قسم کا جو تار بجا دیا تھا اس سے اس میں ۵۰۰ حروف فی منٹ زیادہ ارسال کرنے کی قوت ہے،

انگلستان میں بیکاری روز بروز بڑھتی جاتی ہے اور حکومت کو اس خوف سے کہ بیروزگاریں اشتراکین کے حال میں نہ بچیں جائیں ان کے لئے ایک کثیر رقم خرچ کر رہی ہے، اندازہ لگایا گیا ہے کہ ہر سال اس میں تقریباً ۷۰۰۰۰ پونڈ سالانہ یعنی ۷۰۰۰۰ پونڈ فی ہفتہ خرچ ہوتے ہیں،

جہاں دنیا میں اب علوم و فنون، مذاہب، معاشرت کی بین الاقوامی مجالس ہوتی ہیں، وہیں امریکہ نے گزشتہ ماہ میں انٹرنیشنل دینے والوں کی بین الاقوامی مجلس کا انعقاد کیا، اس مجلس کی شرکت کے لئے انگلستان سے سر ولیم ڈیو تشریف لے گئے تھے،

انسان دنیا میں کسی چیز کو بیکار نہیں چھوڑنا چاہتا، مذہب میں خون جمع ہوتا تھا، وہ اب تک صرف لکھتیوں کے کام آتا تھا، لیکن اب بعض کمپنیوں نے اس سے مبنی مگر امونون کے ریکارڈ اور اسی قسم کی دوسری تجارتی چیزیں بنانی شروع کر دی ہیں،

مسٹر ملک لم کمبل جو انگلستان میں موٹروں کے بڑے استاد تسلیم کئے جاتے ہیں اور جو موٹروں کی دوڑ میں بہت زیادہ شہور ہیں، آئندہ دوڑ کیلئے ایک بہت بڑا موٹر تیار کر رہے ہیں جسکی مثال اب تک موجود نہیں، یہ موٹر فی گھنٹہ ۸۰ میل کی رفتار سے سفر کریگا، اس میں ۵۰ گھوڑوں کی طاقت ہوگی اور اس کے پیچھے ہر منٹ میں ۲۵۰ چکر پورے کریں گے، اگر یہ موٹر عام طور سے چلنے والی ہوتی تو اس کے مالک کو ۵۰ پونڈ فیس دینی ہوتی،

چریون، پھیلیون، انڈیون کے متعلق تو لوگ عموماً جانتے ہیں کہ وہ اکثر ایک ملک سے دوسرے ملک کو ہجرت کرتی رہتی ہیں، لیکن اس حقیقت سے بہت کم لوگ واقف ہوں گے کہ تلی جیسی نازک مخلوق بھی چار چار ہزار میل کا سفر کر کے ایشیائے یورپ پہنچتی ہے، مسٹر سی بی ویلم جو مہر کے حکمہ زراعت کے افسر ہیں ان کا مطالعہ کیا ہے، وہ رسالہ نیچر میں لکھتے ہیں کہ یہ تیلان جنوبی افریقہ اور ایشیائے کوچک کے درمیان والے شمالی مشرقی صحرا کے قریب جو انگلستان سے تقریباً ۲۱۴ ہزار میل دور ہے، پیدا ہوتی ہیں، ابتدائے



بہارین وہاں سے روانہ ہو کر اپریل میں بحر روم کے جنوبی ساحل پر پہنچے ہیں، وہ فلسطین سے شام اور  
ترکی ہوتی ہوئی اور بقانی حکومتوں کو عبور کرتی ہوئی مصر اطرابلس، اور الجزائر کے راستہ جنوبی یورپ میں  
پہنچتی ہیں آخری یا ابتدا سے جون میں انگلستان پہنچتی ہیں اور ایک ہفتہ بعد اسکاٹ لینڈ بعض تیلیان،  
آکس لینڈ میں بھی پائی گئی ہیں جو تقریباً ۴۴ ہزار میل ہے،

مسلسلہ سے چھپی رکھنے والوں کیلئے یہ خبر یقیناً عجیب ہوگی کہ یہودیوں کی آزاد خیال جماعت نے  
اس بات کی ہدایت سختی سے تحریک شروع کی ہے کہ آئندہ سے یہودی قرض دینا بند کر دیں، ان کے مذہبی  
پیشوا اسرائیل منگ کا بیان ہے کہ ہم یہ تحریک اس لئے نہیں کرتے کہ یہودی اس حیثیت سے بدنام ہیں  
بلکہ اس لئے کہ یہ ہمارے مذہبی احکام کے منہ پر منافی ہے،

اس وقت انگلستان کے صرف دارالسلطنت لندن میں ٹیلیفون جس کثرت سے استعمال کیا جاتا ہے  
اس کا انداز صرف اس بات سے ہو سکتا ہے کہ وہاں اس وقت ۲۰۰ کم ۵۰۰ ٹیلیفونوں سے کام لیا جا رہا ہے،

حال میں انگلستان کے ایک علاقہ ٹینٹس میں وہاں کے مقتولین جنگ کی یادگار میں ایک گرجا  
تعمیر کیا گیا ہے، اس کے متعلق بیان کیا جاتا ہے کہ وہ دنیا کا سب سے چھوٹا گرجا ہے،

لندن کی مجلس جو دنیا نے جو رپورٹ شائع کی ہے، اس میں لکھا ہے کہ اس سال اس کے زندہ عجائبات  
کو دیکھنے کے لئے ۱۱۳۶،۰۰۰ آدمی آئے اور یہ تعداد ہر سال سے زیادہ ہے، ان لوگوں سے جو آمدنی ہوئی  
اس کی تعداد ۲۷،۰۰۰ پونڈ ہے،

اِنَّكَ عَلٰی كُلِّ شَيْءٍ  
بَاقٍ

## باقیات صحاح ترکان عثمانی

مولانا شبلی مرحوم کا ایک نام نہاد غیر مطبوعہ کلام،

اسے کہ... جہان را سر و سودا با تست	اسے کہ سرمایہ صد یاس و تمنا با تست
ساز نیرنگی و صد نفس رنگین داری	لوح ارژنگی و صد پیکر زیبا با تست
زادہستی کہ سر صدق و صفا ہست ترا	شاہدستی کہ دلاویز ادا با تست
یاوگا رستم دلیلم و سلجوق استی	شرح ہنگام سر بغداد و بخارا با تست
داستانہائے عزیزان ہمدان برداری	خبر از قافلہ شیرب و بلخ با تست
آن پراگندہ نژاد عرب و نسل عجم	یعنی آن مصحف اسلام مجزا با تست
گرچہ شیرازہ ملت ہمہ ابر شدہ است	ورقے چند پراگندہ ہمہ جا با تست
گرچہ آن تازہ چمن رفت بہ تاراج خزان	باز ہم بوی خوشے زان گل معنا با تست
گرچہ زان میکدہ اکفون اثر نیست بجای	جرعہ چند ازان شیشہ و مینا با تست

بے نوائی و ہمہ با سر و سامان ہستی،

قطرہ ہستی و آبستن طوفان ہستی،

۱۔ معارف :- یہاں پر کوئی پنج حرفی لفظ مسودہ میں مولانا کے قلم سے چھوٹ گیا ہے، شاید کہ "نیرنگ" کا لفظ ہے  
کہ یہ لفظ اس موقع پر مولانا کے قلم سے کبھی کبھی ادا ہوا ہے،



# غزل

## غزل

سید ابید علی صاحب جاد بی اسے ایل ایل ابی الہ آباد

حقیقت کا پتہ اس کو ملا شوریدہ سر ہو کر  
تیرے وحشی نے کھوے رازِ عالم در بدر ہو کر  
سرِ محل جو اٹھی تھی کسی کی اک نظر ہو کر  
وہ پہلو میں ہمارے رہ گئی چاک بگر ہو کر  
یہ مانا ہم نے دیوانہ رہے گا در بدر ہو کر  
نہ ٹھیکے مگر بان تم بھی است بے خبر ہو کر  
نہیں معلوم کس نے کس نظر سے بکودیکھا  
کہ پہلو میں بگر رہے نہ پایا بھر بگر ہو کر  
ابھی ہے شامِ غم اور دردِ دل کی مدد نہیں ملتی  
مرے اللہ کیا ہو گا شبِ غم کی سحر ہو کر  
صد پیدا ہوئی زندان میں جو کوٹ بدلے سے  
وہ پہونچی خود نگاہِ ناز میں دردِ بگر ہو کر  
کسی کو دیکھ کر اک آہ کی پھر بند کین نکھیر  
کہانی یوں رہی بیمار غم کی مختصر ہو کر  
جھکا تھا سر اور ہاتھ دل پر تھے قیامت میں  
کیسی ایک مشتِ خاک اپنے دوش پر رکے  
یہ اپنی عمر بھر کی داستان تھی مختصر ہو کر  
وطن سے دور اک میت پڑی ہو لو خبر کوئی  
کہان اور کون اپنے آشیان کو یا د کرتا ہے  
چمن و باغِ نیش کی بھی انکی بھی لازم ہے  
رازِ قی ہے زمینِ حشر اک عبرت کا عالم ہے  
منا وینا میں بیٹے کا بقدر درد ہے ماحد  
ہمارا نالہ دل کیا کرے گا با اثر ہو کر

# غزل

سید مشتاق حسین صاحب اٹکرا پور می وکیل راج پور

قفس میں دل جو تڑپتا ہے آشیان کیلئے  
دعائیں منہ سے نکلتی ہیں باغبان کیلئے  
زبان کھلی نہ مری شکوہ بتان کیلئے  
وفائیں مہر توئی ہیں لب و دہان کیلئے  
گلہ کروں گا ترا اس زبان سے کیونکر  
کھلی نہ جو گلہ جو آسمان کیلئے  
شبِ فراق تقدیر میں میرے کیون لکھی  
دعائیں مانگی تھیں کب عمر جادوان کیلئے  
سزائی آہ و فغان انتقامِ مہر و وفا  
ہزار جیلے ہیں عاشق کے امتحان کیلئے  
ہوا ہے عشق میں جی زندگی سے سیرا سا  
کہ مانگتا ہوں دعا مرگ ناگمان کیلئے  
اسی پہ ٹوٹ کے بھلی گری ہے گلشن میں  
جو ہم نے تاکی تھی اک شاخِ آشیان کیلئے  
ملے جو خواب کہیں دیکھے غامع بیدار  
خرید لوں آسے میں انکی پاسبان کیلئے  
نہیں یہ رشک گوارا کہ دردِ عشق ترا  
وہی ہمارے لئے ہو وہی جہان کیلئے  
پھپھوے اس میں بھی ہیں اس میں بھی تب غم  
مرنے جو دل کیلئے ہیں وہی زبان کیلئے  
وفا میں غیر سے میرا مقابلہ ہی سہی  
بہان چاہئے آخر کچھ امتحان کیلئے

وہی کلیم کے حصہ میں آگئی اٹکرا

جو برقی طور تھی میرے دل یتیم کیلئے



## بَابُ تَعْلِيمِ تِلْكَ

### جاپان اور اس کا تعلیمی و نسق

مصنف: نواب مسعود جنگ سید اس مسودہ ناظم تعلیمات حیدر آباد دکن،

مترجمہ: مولوی عنایت اللہ صاحب بی، اسے ناظم شعبہ ترجمہ و تالیف حیدر آباد

شاید ناظرین کو یاد ہو کہ چند سال ہوئے، کہ سرکار نظام نے جناب سید اس مسودہ صاحب کو جاپان بھیجا تھا تاکہ وہ وہاں جا کر وہاں کے تعلیمی حالات کا مطالعہ کریں اور مملکت نظام کی فلاح و بہبودی کے لئے مقابلہ جو تجویزین مفید نظر آئیں، ان کی رپورٹ پیش کریں یہ موجودہ تصنیف اسی شاہی فرمان عالی کی تکمیل ہے۔

سب سے پہلے ہم اس بات پر اپنی مسرت کا اظہار کرتے ہیں، کہ یہ کوشش اردو کیلئے ایک خاص حیثیت سے نہایت حوصلہ افزا ہے، ہماری زبان میں جو کتابیں اس وقت لکھی جا رہی ہیں، ان میں زیادہ مدد دیوں کے اکیڑنے کا کام انجام پا رہا ہے، جدید علوم کے جو ترجمے اردو میں کبھی بھی ہوتے ہیں ان میں بھی اگر کسی بوسیدہ لاش کو بوسائی کے ذریعہ زندہ دکھانا مقصود نہیں، تو کم از کم کسی تازہ لاش پر عمل جراحی سے زیادہ اس کی حیثیت نہیں اردو میں کسی ضرورت وجود وقت مسئلہ پر براہ راست تصنیف کا مرحلہ ابھی کو ہون دو ہے اس بنا پر تصنیف ایک حد تک اردو کیلئے ایک نئے باب کا اقتراح ہے یعنی ایک قلم کار مسئلہ پر تازہ معلومات و ذاتی مشاہدات کا مجموعہ ہے،

مگر چونکہ اس راہ میں تیز روی اردو کیلئے زیادہ مناسب نہ تھی اس لئے مسئلہ ارتقاء تدریسی کو ملحوظ

رکھ کر یہ کیا گیا کہ اردو جامعہ عثمانیہ کے فائدہ کی غرض سے نیز مملکت نظام میں اردو کو ذریعہ تعلیم بنانے کی تحریک کے لئے ہمارے مصنف نے اپنے خیالات رپورٹ کی صورت میں انگریزی میں لکھ کر پیش کئے، اور اردو کے مشہور ماہر ترجمہ مولوی محمد عنایت اللہ صاحب بی، اسے دخلت الرشید شمس الاعلا مولانا ذکار اللہ مرحوم، جو پریچنگ آف اسلام کے ترجمے کے باعث اپنی طالب علمی ہی سے ترجمہ کی سلاست و روانی اور صحت کیلئے مشہور ہیں، ان کو اردو کے قالب میں ڈھالا، جہاں تک ترجمہ کا تعلق ہے جناب ترجمہ کی خوبیاں تعریف سے مستثنیٰ ہیں،

اصل کتاب ۴۸۲ صفحوں پر حسب ذیل ۲۴ بابوں میں تمام ہوئی ہے،

پہلا باب، ملک (جاپان) اور ملک کے لوگوں کے خصائص،

دوسرا باب، جاپانیوں کا مذہب،

تیسرا باب، شوگونوں، دموروشی و زورے جاپان کی اصل، برتگیزیوں کا جاپان کو دریافت کرنا سینٹ فرانسس زیوٹر کا ملک میں وارد ہونا،

چوتھا باب، دایمان مذہب عیسوی کے ساتھ نوبونا گاکا اور ہیڈی یوشی کا برتاؤ،

پانچواں باب، دایمان مذہب عیسوی کا ملک سے نکالاجانا، جاپان کا غیر ملکیوں سے اپنے تئیں علیحدہ کر لینا،

چھٹا باب، شوگنی حکومت، ٹوگو کا دایمان میں دسلٹی کا زمانہ،

ساتواں باب، مغربی علوم کی تحصیل،

آٹھواں باب، شروع کے حایان تعلیم میں سب سے بڑا شخص،

نواں باب، کوڈو پیری کا وارد ہونا، سب سے پہلے عہد ناجات پر دستخط،

دسواں باب، شوگنی حکومت کا زوال،



مدارس کی باہمی تعلیم نمایان کی گئی ہے،

اس تفصیل سے یہ معلوم ہو گا کہ یہ کتاب کس جامعیت کے ساتھ لکھی گئی ہے، اگرچہ موضوع کی خصوصیت کے لحاظ سے شروع کے چھ باب غیر ضروری معلوم ہوتے ہیں، مگر ہندوستان میں جہاں لوگ جاپان کے اندرونی خصائص اور تاریخ ترقیات ہی سے واقف نہیں ان تہذیبی بابوں کا بڑھانا زیادہ نامناسب نہیں کہا جاسکتا، اسی لئے مصنف نے اس تطویل کے لئے دیباچہ میں اپنی معذرت بھی ظاہر کر دی ہے،

شائد ناظرین کو یہ امر تعجب انگیز معلوم ہو کہ ایک ہندوستانی ریاست کو اپنے ملک کے تعلیمی امکانات پر غور و خوض کرنے کے لئے اپنے ایک تعلیمی افسر کو یورپ کے ترقی یافتہ ممالک کو چھوڑ کر جاپان کو جانے کے تعلیمی نتائج کے مطالعہ کرنے کی غرض سے کیوں بھیجا؟ مگر اس کی مصلحتیں بالکل ظاہر ہیں، سرکار نظام ہندوستان کی پہلی حکومت ہے جس نے اس راز کو پایا اور اس پر عمل کرنے کی کوشش کی کہ جب تک لڑکوں کو تعلیم ان کی ملکی زبان میں نہ دی جائے گی، اور مغربی علوم کے ترجمے خود ان کی زبان میں منتقل نہ ہوں گے، اہل ملک میں علمی ذوق اور تعلیمی ترقی پیدا نہیں ہو سکتی، اور نہ طلبہ کے دماغ علوم کے زیر پرودہ اسرار تک پہنچ سکیں گے اور نہ علم کا اصلی مزہ ان کو آسکتا ہے جب تک ہماری تعلیم غیر ملکی زبان کے ذریعہ سے ریگی، ہیکو علوم بیگانہ باہر سے آئے ہوئے اور بالکل عاریت اور منگنی کے معلوم ہوں گے، اور یہ شے علم کا اصلی ذوق پیدا ہونے نہیں دیتی، ایک غیر زبان میں خواہ کسی قدر آپ کا مل ہوں مگر جس قدر آپ کو اپنی مادری زبان کی شاعری میں لطف آسکتا ہے دوسری زبان کی شاعری میں نہیں آسکتا، یہی حال علوم کے ذوق کا بھی ہے، غیر ملکی زبان کی تعلیم میں دو وقتیں ایک ساتھ ہوتی ہیں، ایک الفاظ و عبارت اور زبان کی، اور دوسرے مطالب معانی کی، اور اپنی زبان کی تعلیم میں الفاظ و عبارت اور زبان کا یار نہیں رہتا، صرف مطلب و معنی کو سمجھنا اور اس کو تحقیق کرنا رہ جاتا ہے، اس لئے یہ ترقی کا قریب ترین اور آسان ترین راستہ ہے، اس حیثیت سے کہ مشرقی قوم کو مغربی علوم و فنون کو اپنی زبان میں منتقل کر کے، اور اس کو ذریعہ تعلیم

گیارہواں باب، ملک میں اتحاد پیدا کیا جانا،

بارہواں باب، جاپان کا دنیا کی ایک بڑی طاقت بن جانا،

تیرہواں باب، دستور جاپان،

چودھواں باب، دستور جاپان کی بعض اہم خصوصیات،

پندرہواں باب، انتظام ملکی کی خلاصہ کیفیت،

سولہواں باب، جاپانی زبان،

سترہواں باب، تعلیم میں مساوات کا قیام کیا جانا،

اٹھارہواں باب، سرشت تعلیم، مقامی حکومت کے اجزائے ترکیبی،

انیسواں باب، تنظیم تعلیم، ابتدائی مدارس،

بیسواں باب، لڑکوں کے مدارس وسطانیہ، لڑکیوں کے مدارس فوقانیہ، لڑکیوں کے

لئے مدارس خانہ داری،

اکیسواں باب، مدارس اعلیٰ لڑکوں کے لئے، یونیورسٹیاں،

بیسواں باب، مدارس اعلیٰ، اعلیٰ مدارس علمی، مدارس خاص، اندھوں، بہروں اور

گوگون کے مدارس،

تیسواں باب، تعلیم صنعت و حرفت،

چوبیسواں باب، نتیجہ

مضامین کے ساتھ چند نقشے بھی ہیں جنہیں صوبائی دہلیوں کی حکومت کا ناگوا اور صوبہ کا ناگوا میں تحت صوبائی حکومت صوبہ کا ناگوا میں دیہاتی یا قصبائی حکومت، شہر کوہا ماکا کی بلدی دیوبیل، حکومت کے نقشے ہیں، دیوبیل نقشے ہیں جن میں سے ایک میں تعلیمی ادارہ کا بھی نقشہ دکھایا گیا ہے، اور دوسرے میں جاپانی



بنانے میں کیا مشکلات ہیں، اور ان کے حل کرنے کی کیا تدبیریں ہیں؟ اگر کوئی مشرقی ملک اپنے تجربوں اور ملی مثالوں سے ان کی گرہ کھول سکتا ہے تو وہ جاپان ہے جس نے تمام مغربی علوم کو ایک مدت ہوئی کہ اپنی زبان میں منتقل کیا اور اس کو ذریعہ تعلیم بنا کر اس کے فرضی امکان کو عملی وقوع کی صورت میں پیش کر دیا، اس لئے مملکت نظام کو اپنے ارادہ کی تکمیل کے لئے اس ملک کے نشان قدم کو دیکھنا ضرور محتاج اسی راستہ سے چل کر مقصود کی منزل تک پہنچا ہے، اور اس کے لئے یقیناً یورپ کا کوئی ملک اس کی دست گیری نہیں کر سکتا تھا،

اس کتاب کو پڑھ کر جاپان کی تعلیمی کوششوں کا جو اندازہ ہوتا ہے وہ عجیب حیرت انگیز ہے تعلیم کے ہر شعبہ کے نصاب پر ایک نظر ڈالنے سے یہ بات واضح ہوتی ہے کہ جاپانی تعلیم میں سب سے اوّل جس چیز کو جگہ دی گئی ہے وہ جاپان کو ایک مرکز اتحاد میں پیوستہ کرنے کا خیال ہے، جو "مقدس شہنشاہ جاپان" کی ذات ہے، اس لئے اس شہنشاہ کو جہاں جسے ہو کر تمام جاپانی افراد اپنے اس "مقدس باپ" کے زیر سایہ ایک خاندان کے ارکان بن جاتے ہیں، ہر تعلیمی شعبہ میں مضبوط اعتقاد کی ڈوری سے باندھنے کی کوشش کی گئی ہے، یہاں تک کہ "حب وطن" کا جذبہ جس کو راج تمام ملکوں کے عقائدیات کا سب سے پہلا اصول سمجھا جا رہا ہے اس کو بھی وہاں دوم درجہ کی اہمیت ہے تاہم وہ بھی تعلیم کا ایک ضروری عنصر بتایا گیا ہے،

ذات شاہانہ کی عقیدت کے ساتھ ساتھ جو جاپان کو ایک قوم بناتی ہے، دوسری چیز جو اس کی تعلیم کا بایں غیر ہے اور جو کہیں اور کسی شعبہ میں نظر انداز نہیں کی گئی ہے، وہ قومی اخلاق اور قومی عنصرت کی نشوونما اور تکمیل ہے، صنت و حرفت کی تعلیم کو غالباً اس قسم کی چیزوں سے کوئی تعلق نہیں تاہم ہم کو اس کتاب سے معلوم ہوتا ہے کہ ان فنون کے تعلیمی نصاب میں بھی اس کو نہیں چھوڑا گیا ہے، اور اخلاقیات کو ہمیشہ اولین جگہ دی گئی ہے،

اخلاقیات کا مفہوم کیا ہے اس کی تشریح ہم کو کتاب کے صفحہ ۲۸ اور اس کے بعد پڑھنی ہے،

"ادنی خواندگی" کے نصاب میں اخلاقیات کا مفہوم "قومی اخلاقیات میں" اعلیٰ خواہندگی کے ذیل میں اس کی تشریح یہ ملتی ہے، "اخلاقیات کا خاکہ، انصاف اور نیکو کاری، ایک ملک کی بنیادی ترقی ہمارا قومی چین" بعد تحصیل خواندگی "اخلاقیات یعنی قومی اخلاقیات" کا عنوان نظر آتا ہے، تجارتی تعلیم میں بھی ہم ادنیٰ اور اعلیٰ دونوں خواندگیوں اخلاقیات کو پہلے درجہ پر پاتے ہیں ادنیٰ خواندگی میں اخلاقیات کے ماتحت "قومی اخلاق کا خاکہ" اور اعلیٰ خواندگی میں اخلاقیات کا مفہوم "ایک شہری کے فرائض" پاتے ہیں کاریگریوں کے تعلیمی نصاب میں بھی یہ چیز نظر انداز نہیں کی گئی ہے، چنانچہ اس کی ابتدائی خواندگی میں روزمرہ کا اخلاق اور وسطانی میں "ایک قوم کے فرائض" کی تعلیم ملتی ہے، ہر شخص فیصلہ کر سکتا ہے کہ جس تعلیم کی تعلیم کا بنیادی پتہ اخلاقیات ہوں، اس کا قومی گیر کمر کتنا بلند پکا اور مضبوط ہوگا،

ہمارے ہاں تعلیم کے کسی شعبہ میں داخل ہونے کیلئے جو قید سب سے زیادہ سنگین لگائی جاتی ہے، وہ فیس کی کمی زیادتی ہے، جو لڑکا خواہ وہ کتنا ہی بدتر یا بہتر ہو مختلف کالجوں کی گران قدر فیس ادا کر سکے وہ ان کے لئے ہر طرح موزوں ہے، لیکن جاپانی مدارس میں طلبہ کی انتخابی قید کے لئے جو چیز ہم کو ہر جگہ نظر آتی ہے وہ یہ ہے کہ "طالب علم کی تندرستی اور چال چلن اچھا ہو، اور ارادہ کا پکا ہو،"

رقبہ میں جاپان خاص تقریباً (۱۱۴۲۰۰۰ مربع میل ہے) اور اخیر مردم شماری میں جو جولائی ۱۹۰۷ء کو ہوئی اس کی آبادی (۵۵۹۶۱۱۴۰) تھی، اور سلطنت جاپان کی کل آبادی جس میں کوریا، فارموزہ جزائر، ساکالین وغیرہ شامل ہیں (۵۵۱۰۰۰۰۰) تھی، مصنف نے بتایا ہے کہ یہ رقبہ مملکت نظام کے رقبہ سے دو چاند سے کچھ کم ہے، لیکن آبادی کے لحاظ سے جاپان چار چاند سے زیادہ ہے، اور اگر آمدنی اور تعلیم کا حساب لگایا جائے تو خدا جانے یہ فرق اور کس قدر زیادہ نمایاں ہو، لیکن یہ امر مملکت نظام کیلئے اس حالت میں کبھی شرم کا باعث نہیں جب اس کو آبادی والا ہندوستان بھی جاپان کی اس آبادی کے مقابلہ میں تعلیم و آمدنی کے لحاظ سے صفر محض ہو،



”جاپان کا مذہب کے عنوان سے اس کتاب میں ایک دلچسپ بات ہے جس کا خلاصہ یہ ہے کہ جاپان کا قدیم مذہب شنتو مذہب جو خاص جاپان ہی کی پیداوار ہے اس کے اصول یہ ہیں کہ جاپان دیوتاؤں کا ملک ہے اس لیے اس ملک میں ہر شے خدا ہے، دیگر شرفاء اور عام افراد بھی درجہ بدرجہ کی ان کی اولاد میں مردوں کو اپنے سے خوش رکھنا چاہئے، اور مختلف رسوم کے ذریعہ سے ان کو خوش رکھنے کی تدبیریں کی جاتی ہیں۔“

صفائی اور پاکیزگی اس مذہب کی بڑی تعلیم ہے، اسی لئے آج بھی اس چیز میں جاپانیوں کا کوئی حریف نہیں ہو سکتا۔ ابتدائی عہد عیسوی میں چین کے تمدن کے ساتھ ساتھ چین کا مذہب کنفیوشس یہاں پھیلنے لگا، قرون وسطیٰ میں بودھ مت نے وہاں فروغ حاصل کیا، سترہویں صدی میں جہالت کے رواج کے بعد کنفیوشس لڑچڑچ کی ترقی نے اس مذہب کو از سر نو زندہ کر دیا، اس مذہب کے اصل الاصول صرف دو ہیں ”اخلاق اور نظم حکومت“، ان دونوں کے ایسے تفصیلی امور پر یہ مذہب مبنی ہے جو روزمرہ پیش آتے ہیں اور والدین اور سیاسی حاکموں کی بلا عذر اطاعت ان کا بنیادی پتھر ہیں۔“

چھٹی صدی عیسوی کے وسط میں بودھ مت جاپان پہونچا، بدھ مت کے پروہتوں نے یہ کیا کہ شنتو دھرم کے دیوتاؤں کو قدیم بودھوں کا اوتار ظاہر کر کے اپنے معبودوں میں انکو جگہ دی، اس تدبیر سے بودھ مذہب نے وہاں بڑی ترقی کر لی، اس مذہب کی تعلیم یہ تھی کہ علم یا قلب کی روشنی سے نجات حاصل ہو سکتی ہے اور خودی کو کمال تک پہونچانا اور لیونجیات ہے، بقائے حیات کا حصول یا دیوتاؤں کے سامنے ان کی ستائش اور منت گزاری میں بے سر کرنا آخری مقصد نہیں ہے، بلکہ قطعاً نروان (نستی) میں فنا ہو جانا، روح کی آخری منزل ہے، بودھ مت کی تعلیم نے جاپانیوں کو اپنا گرویدہ بنالیا ہے، اور اب تک ان میں اکثر اسی دھرم پر قائم ہیں، سولہویں صدی کے وسط میں عیسائی مذہب جاپان میں داخل ہوا، اور اس کے اخلاقیات نے ایک حد تک قبولیت حاصل کی، اس وقت جاپان کا عمومی مذہب انہیں مذہب

کی ایک غلط فہمی ہے یعنی مذہبی رسوم شنتو مت کے ہیں، عقائد بودھ کے ہیں اور اخلاقیات کنفیوشس اور مسیحیت کے ہیں، خدا کا تخیل ان میں نہیں لیکن دیوتاؤں کا وجود اب تک جدید تعلیم کے باوجود اس سرزمین میں باقی ہے، اسی بنا پر جاپانی لٹریچر میں مذہبی تعلیم جن معنوں میں ہم سمجھتے ہیں موجود نہیں، لیکن اخلاقیات کی تعلیم پر پورا زور ہے۔“

جاپانی نظم تعلیم میں ایک اور بات نمایاں ہے کہ اہل جاپان اپنی تعلیم کا زیادہ بار حکومت پر نہیں ڈالتے، بلکہ خود اٹھاتے ہیں، چنانچہ جاپان میں کنڈرگارٹن مدارس کی تعداد (۱۶۱۲) ہے، ان میں سے صرف دوسرکاری ہیں، باقی (۲۵۲) پبلک (عموم) کے ہیں، اور (۳۵۸) نجی کے ہیں، ابتدائی مدارس وہاں (۲۵۶۲۵) ہیں جنہیں چار سرکاری (۲۵۴۵۴) پبلک ہیں، اور (۱۶۴۲) ذاتی ہیں۔“

تعلیم اس ملک میں جبری اور لازمی ہے، اس لئے جاپان کا ہر ایک شہر، قصبہ اور گاؤں مجبور ہے کہ اس کے علاقہ میں جس قدر بچے مدرسہ جانے کی عمر رکھتے ہوں ان سب کی تعلیم کے لئے اس قدر معمولی ابتدائی مدارس قائم اور جاری کریں جو ان سب کے لئے کافی ہوں، ان مدرسوں کی تعداد اور ان کے قائم کرنے کے موقع حکام، مقامی افسروں کے مشورہ سے مقرر کرتے ہیں، ان مدرسوں میں تعلیم کا وقت عموماً ایک صبح سے سہ پہر تک ہوتا ہے، ایسے موصموں میں جب کاشت کاروں کو بہت کام ہوتا ہے، تمام دیہاتی مدرسے ایک دو ہفتہ کیلئے بند کر دیئے جاتے ہیں۔“

معمولی ابتدائی مدارس میں ذیل کے مضامین پڑھائے جاتے ہیں، ”اخلاقیات، جاپانی زبان، حساب، تاریخ جاپان، جغرافیہ جاپان، مبادی سائنس، نقشہ کشی، گانا، جسمانی ورزشیں، سینا، کوئی دستکاری یا کوئی اور کام۔“

وسطانی مدارس (مڈل اسکولس) کی تعداد (۳۳۴) ہے، ان میں دوسرکاری (۲۵۴) پبلک اور (۸) ذاتی ہیں، ان میں حسب ذیل مضامین پڑھائے جاتے ہیں، ”اخلاقیات، جاپانی اور چینی ادبیات،



کوئی غیر زبان جو عالم انگریزی یا پنجابی یا اور جزا فیہ عالم، ریاضی، طبیعیات، قدرتی اشیاء کی تصویر کشی، گاتھا، جسمانی ورزشیں چھٹی، اور باپچون جماعتوں میں مویٹی بجا گیمیا اور زراعت تباکی کفایت شعاری کی تعلیم دی جاتی ہے۔

تمام موجودہ مدارس اعلیٰ کی تعداد ۱۱ ہے، ان کی دو شاخیں ہیں ادبیات اور سائنس کی شاخ ادبی شعبہ میں ذیل کے مضامین پڑھائے جاتے ہیں، اخلاقیات، جاپانی زبان و جاپانی چینی ادبیات، انگریزی جرمن اور فرانسیسی میں سے کم از کم ایک زبان، تاریخ و جغرافیہ جاپان، تاریخ و جغرافیہ عالم، میاؤٹی فلسفہ، نفسیات اور منطق، وضع قوانین اور سیاسی معاشیات، ریاضی، علم طبیعی، ورزشات، جسمانی، سائنس کی شاخ میں یہ چیزیں پڑھائی جاتی ہیں، اخلاقیات، جاپانی زبان و جاپانی چینی ادبیات، انگریزی جرمن، فرانسیسی میں سے کم از کم ایک زبان، ریاضی، طبیعیات، کیمیا، نباتیات و حیوانیات، معدنیات، طبقات الارض، نفسیات، وضع قوانین و معاشیات سیاسی، نقشہ کشی، ورزشات جسمانی،

جامعات یا یونیورسٹیاں جاپان میں سرکاری پانچ ہیں، اور ہر کل براہ راست وزیر تعلیم کے تحت ہیں، اور وہ نمٹا ہی یونیورسٹیاں کہلاتی ہیں، پہلا ٹوکیو کا شہنشاہی جامعہ، دوسرا کیوٹو کا، تیسرا اوہو کوکا، چوتھا کیوٹو کا پانچواں ہوکیدو کا ان میں سے ہر جامعہ کی وعت اور شعبوں کی کثرت اس قدر ہے کہ یہ چند صفحے ان کے نقل نہیں ہو سکتے،

اس موقع پر ایک جملہ مترجمہ ہے، جامعہ کا لفظ یونیورسٹی کے لئے اردو میں چل گیا ہے مگر اس لفظ کا ذکر یا مونٹ ہونا مفید نہیں ہوا ہے، اس کتاب میں جامعہ کو مونٹ استعمال کیا گیا، اور شاید جامعہ طبع میں بھی اس کو مونٹ ہی بولتے سنا ہے، اور شاید اس لئے کہ یہ یونیورسٹی کے ہم معنی ہے، جو اردو میں مونٹ ہے، مگر ظاہر ہے اردو کے قاعدہ سے یونیورسٹی کی تائید کے لئے (دی) کا وجود سفارش کرتا ہے، جامعہ کے لئے یہ صورت نہیں ہے، ہم جامعہ کی اصل مدرسہ جامعہ سمجھتے ہیں، اس لئے مدرسہ کی طرح اس کو

مذکور بولتے ہیں، اور دوسروں کو بولتے سننا چاہتے ہیں، اور اگر جامعہ کی عربی تائید کا خیال ہے تو مدرسہ کو بھی مونٹ بولنے، یہ ممکن ہے کہ آگے چل کر جامع مسجد کی طرح جامعہ بھی کثرت قبول اور اتفاق عام کی سندے مونٹ ہو جائے، اسی طرح صفحہ ۳۴ میں شعبہ کی جمع "شواہج" نہ صرف ناگوار بلکہ غلط ہے، اگر ہوتا بھی تو "شواہب" ہوتا نہ کہ "شواہج" اگر عربی کا خیال ہے تو "شعب" کہئے، اور اردو میں "شعبہ" جمع کیلئے خاصہ لفظ ہے، ایسے ہی "معلمات" کا املا "معلماۃ" بھی قابل گرفت ہے، اسی طرح "صوباتی" کے بجائے "صوبائی" یا "صوبہ جاتی" زیادہ عام فہم ہوتا،

ہم نے صنعت و حرفت اور زنانہ مدارس کی تفصیل چھوڑ دی ہے، یہ ابواب خاص طور سے مطالعہ کے لائق ہیں، تمام مضامین نصاب پر غور کرنے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ جاپانی تعلیم کا نصب العین یہ ہے کہ قوم کے ہر فرد کو عملی، محنتی، ارادہ کا پکا، اور مستقل بنانا چاہئے، اسی لئے ہم کو مضامین نصاب میں اس نظری بلکہ فرضی دوہمی علم کا پتہ بہت کم چلا جسکو فلسفہ کہتے ہیں، ایک جگہ مبادی فلسفہ ہلکوا لکھا نظر آیا ہے، ورنہ ہر جگہ سائنس اور صنعت اور جاپانیت، اور اخلاقیات ہی کی مختلف ادنیٰ، اوسط اور اعلیٰ تشکیل ملتی ہیں،

مصنعت نے آئینہ نتیجہ کے طور پر مملکت نظام کی ترقی و کامیابی کیلئے کچھ تجویز بھی بطور سفارش کے پیش کی ہیں،

اول یہ ہے کہ کل مملکت نظام کو جس میں مختلف قومیں رہتی ہیں متعدد زبانیں بولی جاتی ہیں اس میں باہمی ایک واحدیت ان متحدہ اصولوں پر پیدا کی جائے،

الف حضور بندگانِ عالی سلطانِ دکن کے ساتھ دلی خیر خواہی،

ب، حب وطن،

ج، سرکاری زبان ہندوستانی یا اردو کا علم



ان میں ہر دفعہ کی صحت اور ضروری ہونے پر لائق مصنف نے پرزور دلائل دئے ہیں،

دوم، ابتدائی تعلیم کے متعلق مصنف کو یہ ملے ہے کہ چونکہ زیادہ تر رعایا کا شتکار ہے، اس لئے دیہاتوں کی ابتدائی مدارس میں زراعتی تعلیم کو بنیاد بنانا چاہئے، اور شہروں کے ابتدائی مدرسوں میں صنعت و حرفت کو رواج دینا چاہئے،

سوم، مدارس کے مہتموں کو ایسے ذرائع مہیا کئے جائیں کہ وہ سال میں ایک دفعہ ایک ہفتہ کے لئے اپنے دائرہ کے مہتموں کو جمع کر کے، انکی سال بھر کی مدت میں جو عام نقائص ان کے پڑھانے میں نظر آئے ہیں ان کی تصریح کی جائے،

چہارم، یہ بند و بست کیا جائے کہ محکمہ تعلیم کے بہترین یاقت رکھنے والے عمدہ داروں کو ترقی یافتہ مسالک غیر میں اس غرض سے بھیجا جائے کہ یہ لوگ وہاں کے طرق تعلیم اور تعلیمی انتظامات کا بغور

مطالعہ کریں،

پنجم، سلطنت نظام میں صنعت و حرفت کی ترقی کیلئے ضروری ہے کہ سائنس کی تعلیم کی طرف حتی الامکان توجہ کی جائے، اور ڈیڑھ ڈیڑھ سو روپے کے دو وظیفے اس غرض سے جاری کئے جائیں کہ سائنس کی اعلیٰ تعلیم کا جہان انتظام ہو جیسے انسٹیٹیوٹ آف سائنس بنگلور وغیرہ وہاں جا کر تعلیم

حاصل کریں،

ششم، ہر صوبہ کے مرکز میں مقامی صنعت و حرفت کی سالانہ نمائشوں کا انتظام ہو، اور دلیق کاری گروں کی انعامات سے حوصلہ افزائی کی جائے، اور غیر ممالک میں ان مصنوعات کی بیچ کے لئے ایک کمپنی قائم کی جائے،

ہفتم، بلوچہ آباد میں جلد ایک مدرسہ تجارتی کاروبار کا قائم کیا جائے،

ہشتم، عام جہالت کو آسانی اور بلدی سے دو کرنے کی تدبیر یہ ہے کہ نصیری تعلیم "دائیکٹ"

تصویروں کے ذریعہ سے دیکھ کر تعلیم کا طریقہ جاری کیا جائے جس میں سینما کے ذریعہ سے سفر اور دورہ کر کے جا بجا لوگوں کو ضروری علم سکھایا جائے،

اس میں شک نہیں کہ جاپان کے طرق تعلیم کو پیش نظر رکھ کر یہ کامیاب اور دانشمندانہ تجویزیں ہیں، اور یہ نہ صرف حیدرآباد کے لئے بلکہ دیگر ریاستوں کے لئے بکافہ ہندوستان کی دیگر قومی تعلیم گاہوں کے لئے مفید ہیں، ہم نے سنا ہے کہ اس مفید کتاب کے ہندوستان کی دوسری زبانوں میں مثلاً بنگالی، گجراتی، زبانوں میں بھی ترجمہ ہو رہے ہیں، کہیں ایسا نہ ہو کہ ان زبانوں کے بولنے والے تو اس کتاب سے پورا فائدہ اٹھائیں، اور ہندوستان کی وسیع زبان (اردو) کے جانتے والے خبر بھی نہ ہوں،

کتاب انجمن ترقی اردو کے سلسلہ کے پتیسویں نمبر میں شائع ہوئی ہے اور مطبع مسلم یونیورسٹی میں چھپی ہے، قیمت مرنج نہیں انجمن ترقی اردو اور نگ آباد کن سے ملے گی،

## مقالہ علمی

فرانس کا مشہور علمی و سیاسی انقلاب جن ارباب و مانع کا نتیجہ ہے ان میں روسو کو خاص اہمیت حاصل ہے، دنیا کی اکثر مہذب زبانوں میں اسکی تصنیفات کے ترجمے ہو گئے ہیں، صاحبزادہ طغر حسین خان سب ڈپٹی انسپکٹر تعلیمات پبلی بھیت نے اس کے ایک اہم رسالہ کا ترجمہ کیا اور دارالمصنفین نے شائع کیا ہے، اس رسالہ میں روسو نے علوم کی قدر و قیمت پر ناقہ نگاہ ڈالی ہے، اس لائق ہے کہ اردو دارالمصنفین اس کا مطالعہ کریں، قیمت ۸/-

نیچر



## مطبوعات اسلامیہ

یہ چار مقالہ چھٹی صدی ہجری کے مشہور شاعر انشا پر داز اور عمر و خیام کے شاگرد اور شاہان غور کے مداح نظامی عروضی سمرقندی کی کتاب مجمع النوادر جو چار مقالہ کے نام سے مشہور ہے، فارسی سلسلہ ادبیات کی ایک نہایت ممتاز کڑی ہے، یہ کتاب اصل میں عربی علوم کی تقسیم کے لحاظ سے فن محاضرات میں داخل کرنے کے لائق ہے مصنف نے چار مقالوں میں چار اصناف علم یا چار اصناف علماء کے متعلق مفید و ضروری ہدایات و معلومات جمع کئے ہیں، مقالہ اول در ماہیت علم دبیری و کیفیت دبیر بنی کا مل، مقالہ دوم علم شعر و صلاحیت شاعر مقالہ سوم در ماہیت علم نجوم و غزرات نجوم در آن علم مقالہ چہارم در ماہیت علم طب و ہدایت طبیب و کیفیت او، یہ چاروں علوم ایسے ہیں جو قدیم سلاطین کے ہاں درباری عالم بننے کے لئے نہایت ضروری تھے اس لئے درحقیقت اس کتاب کا موضوع یہ ہے کہ درباری اہل علم کے لئے کس قسم کے مسئلوں اور واقفیت کی ضرورت ہے، لیکن ان میں سے ہر مقالہ کی تحریر میں مصنف نے نہایت سادگی سے علمی مسائل، ادبی نقد، تاریخی واقعات، سوانح مشاہدات سفر ذاتی تجربہ، اس طرح ملا جلا کر لکھے ہیں کہ کتاب بچہ و چسپ ہو گئی ہے، یہ کتاب مدت ہوئی کہ بمبئی میں چھپی تھی مگر نہایت مسخ صورت میں اس کے بعد چند سال ہوئے کہ لندن کے گب میوریل سیریز میں علامہ قزوینی کی تصحیح و تحشیہ اور قلمی نسخوں کے مقابلہ کے بعد لندن میں شائع ہوئی اور اس وقت سے ہماری ہندوستانی یونیورسٹیوں کی نظر اس کتاب پر پڑی اور بمبئی کو چھوڑ کر ادھر سب سے پہلے پنجاب یونیورسٹی نے اس کو ایم۔ اے اور انٹرمیڈیٹ کے نصاب میں داخل کیا، اور یہی تقریب اس وقت اس کتاب کے اس اڈیشن کے وجود کا باعث ہوئی، زیر نظر طبع، لاہور میں شیخ مبارک علی صاحب تاجر کتب اندرون لاہوری دروازہ لاہور کے اہتمام اور مولوی وجاہت حسین

عندلیب شادانی رام پوری، بی۔ اے انٹرمیڈیٹ کی تصحیح سے چھپا ہے، چھوٹی تقطیع کے موافق پر کتاب ختم ہوئی ہے، شروع میں جناب مصحح نے ایک مقدمہ کا اضافہ کیا ہے، جس میں پہلے نفس کتاب چار مقالہ پر ریویو لیا گیا ہے اور اس کے محاسن و معائب بتائے ہیں، پھر مصنف کتاب یعنی نظامی عروضی کے حالات خود اس کی اس کتاب سے جو کچھ معلوم ہوتے ہیں اور دوسری کتابوں سے جو کچھ معلوم ہوئے ہیں ان کو یکجا کیا ہے، اور نہایت ایمانداری کے ساتھ آخر میں لکھ دیا ہے، کہ "یہ کتاب متر علامہ قزوینی کی تحقیقات میں جنکو میں نے اپنی زبان میں ادا کر دیا ہے" کتاب کا یہ نسخہ بہر حال بمبئی کے نسخے سے تو بہتر ہے، چونکہ مدنی ضرورت سے یہ نسخہ چھپا گیا اس لئے ارزانی کے خیال سے اس کی طبع میں سجد کفایت شعاری سے کام لیا گیا ہے، چھوٹی تقطیع کے صفحہ پر ہر صفحہ میں ۲۱ باریک سطرین نہایت باریک فہرست کا اضافہ بہت ضروری تھا جو نہایت کیا گیا قیمت ۲۲ روپے، شیخ مبارک علی صاحب تاجر کتب اندرون لاہوری دروازہ لاہور۔

## برمی بول چال

برما ہندوستان ہی کا اب گویا ایک ٹکڑا ہے، وہاں کی ایک خاص زبان ہے، کئی لاکھ مسلمانوں وہاں رہتے ہیں، ہندوستانی تاجروں کی وہاں آمد و رفت ہے، با این ہمہ یہیں نہایت مطلوب کہ کسی نے برمی زبان کے اصول و قواعد صرف و نحو پر کوئی کتاب اہل ہند کے لئے علمی طریق پر لکھی ہو، مولوی سید ابوظفر صاحب ندوی دہلی کے پروفیسر السنہ مشرقیہ مہارو دیالے کالج احمد آباد گجرات جنکو ایک خاص تقریب سے اس سے پہلے کئی سال متواتر برما میں رہنے کا اتفاق ہوا ہے، اور غالباً برہما میں دعوت اسلام کے امکانات پر غور کرنے کیلئے، اور وہاں کے مسلمانوں کے تعلیمی نصاب کے بنانے کی غرض سے انھوں نے برمی زبان کو محنت سے سیکھا اور اب انھوں نے اردو میں اس زبان کی صرف و نحو پر مفید کتاب لکھ کر پبلک میں پیش کی ہے، اس ضروری کوشش کی اس نئی مثال پر ہم مولف کو جس قدر مبارکباد دین وہ کم ہے، خصوصاً اس لئے کہ یہ مثال علماء کی جماعت کی طرف سے پیش ہوئی ہے جنھوں نے اس قسم کے کاموں میں اپنے دور انحطاط میں



کبھی دیکھی نہیں لی اس بنا پر ایک ندوی عالم کی اس ہمت کی جو اسلاف کرام کی محنتوں کو یاد دلاتی ہو قوم و ملک کو جو صلہ افزائی کی ضرورت ہے، طرزیان صاف، لکھائی چھپائی اچھی، قیمت ۸۰ روپے مصنف سے ملے گی۔

**الحق الصریح مع جماعۃ التہجد والتیراج**، یہ مختصر رسالہ پانچ فقہی سوالوں کا جواب ہے جسکا حاصل منشا یہ ہے کہ ماہ رمضان کے علاوہ دوسرے ایام میں بھی رات کی نماز نفل یا تہجد کو جماعت کیسے ادا کر سکتے ہیں؟ یا نہیں؟ ہمارے قدیم دوست مولانا مفتی ابوالطاهر ظہور احمد صاحب حال مدرس مدرسہ فرقانہ لکھنؤ نے شرح و بسط کے ساتھ تمام معتبر کتب حدیث و فقہ کے حوالوں سے انکا جواب دیا ہے، اور اس کا جواز ثابت کیا ہے، ایک خالص فقہی مسئلہ کی تحریر و توضیح میں جس میں قدم قدم پر فقہ کی عربی عبارتیں ہیں، مولف نے زبان کی سلاست اور دینی میں کوئی فرق نہیں آنے دیا ہے، مقدمات کی ترتیب اور استنباط اور نتیجوں کے نکالنے میں اچھا سلیقہ تحریر دکھایا ہے، کتابوں اور حوالوں کے پیش کرنے میں دور تک نظر ڈالی ہے، ہم اپنے دوست کو یقین دلاتے ہیں کہ اگر وہ علوم ندوہ کی متوسطات کی تعلیم انکی رہبر نہ ہوتی، تو کم از کم اس سلیقہ تحریر کے بجائے، مولویانہ طرزیان کی تولیدگی ان کے حصہ میں ہوتی، جہاں تک مسئلہ کا تعلق ہے، انکی تحقیق نے ہر شے کو آئینہ کر دیا ہے، یہ الگ بات ہے کہ بعض مسائل میں انکے تحقیقات غلو کا ہم باسانی ساتھ نہ دے سکیں، قیمت ۳۰ روپے، رسالہ مصنف سے مدرسہ فرقانہ لکھنؤ کے پتہ سے ملے گا،

**نور البصر فی الکبریت الاحمر** کبریت احمر کسی درود کا نام ہے جو حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی

کی طرہ منسوب ہے، اس کی یہ درود میں شرح علامہ ابوالبرکات محمد عبدالملک صاحب سابق مشیر مال جہاں پور نے تصنیف فرمائی ہے، ہمارے مشیروال صاحب کو یہ گنج بے بہا کثیر کی ایک خالقاہ سے ہاتھ لگا ہے اور جسکو انھوں نے اپنی قیمتی کی بنا پر وقف عام کیا ہے، اس درود کی زبان اور ترکیب و بیان کی بنا پر ہم ہرگز تیار نہیں کہ اس کو شیخ کی طرہ منسوب کریں شیخ کے آئینہ میں قصیدہ غوثیہ کے شعار بھی لائے گئے ہیں جو عوام میں شیخ کی طرہ منسوب محالہ لکھنؤ و جہاں پور میں ہے قیمت ۳۰ روپے مولوی پنڈی بہاؤ الدین پنجاب،

مجلد شانزدہم ماہ محرم الحرام ۱۳۴۴ھ مطابق ماہ اگست ۱۹۲۵ء عدد دوم

## مضامین

شذرات،	سید سلیمان ندوی،	۸۲ - ۸۴
عالم اسلامی کی تنظیم کا مسئلہ،	"	۸۸ - ۹۰
مشہور ماہر کیمیا جابر بن حیان،	جناب سردار محمد حسنین ایم سی پی آئیں،	۹۸ - ۱۱۴
دو آبہ دریائے جیحون و سیحون،	پروفیسر جمیل الرحمن جتوئی ایم اے جامعہ عثمانیہ،	۱۱۵ - ۱۲۹
ڈنمارک میں علوم مشرقیہ کی تاریخ،	مولوی سید یاسر علی صاحب ندوی رفیق دارالافتاء،	۱۳۰ - ۱۳۷
سیلان بستانی،	"	۱۳۸ - ۱۳۹
جامع عمرو بن العاص،	"	۱۳۹ - ۱۴۱
مدرسہ طبعیہ مصر،	"	۱۴۱ - ۱۴۲
اجتہاد علمیہ،	"	۱۴۵ - ۱۴۸
ادبیات،	عزیز - ادبی،	۱۴۹ - ۱۵۰
صدئیات،	مولوی سید مقبول احمد صاحب ایم آر آئیں،	۱۵۱ - ۱۵۷
مطبوعات جدیدہ،	"	۱۵۸ - ۱۶۰

## سیر النصار

سیر النصار بہ کادہ حصہ جس میں انصار کرام رضی اللہ عنہم کے سوانح و حالات اور ان کے فضائل و کمالات مستند ذرائع سے بہ ترتیب حروف تہجی لکھے گئے ہیں، ضخامت ۳۶۵ صفحہ، قیمت ۸۰ روپے، نمبر